



Design

"Design ist das Resultat formgerechter und funktionaler Gestaltung und die so erzielte Form eines Gebrauchsgegenstandes," sagt der Duden. Für SCHNEIDER ist Design mehr. Unser Design kann sich nicht nur sehen lassen, es kann sich hören, anfassen, fühlen und erleben lassen. Es trifft nicht nur den Geschmack einer kleinen, avantgardistischen Zielgruppe, sondern den Geschmack

von modernen, vernünftigen Menschen, mit einem Gespür für Zeitgeist, Ästhetik, Kunst und Formgebung. Design muss bei SCHNEIDER aber auch praktisch sein, einfach in der Bedienung und integrationsfähig. Aber vor allen Dingen muss hinter dem Design noch etwas stecken. Nämlich Qualität und Kundennutzen.

SCHNEIDER Home-Cinema-System

Großes Kino in vollendeter Form, ausgestattet mit 100 Hz und Dolby Digital-Technik







Innovation

Die Realisierung von neuartigen, fortschrittlichen Ideen, die Probleme lösen oder Bewährtes verbessern ist eine unserer großen Zielsetzungen, und diese hat SCHNEIDER zu einem der führenden europäischen Hersteller von Unterhaltungselektronik und weltweit zum exklusiven Anbieter der revolutionären Laser-Display-Technologie gemacht. Forschen, entwickeln und produzieren ist unsere Maxime. Bei "Stiftung Warentest" und anderen

Ab sofort wird immer etwas im Fernsehen laufen, das Sie sehen wollen. Der **prime** Dietet Ihnen bis zu 50 Stunden Video und Audio in digitaler Qualität. Die einstellbare Datenrate garantiert immer das optimale Verhältnis von Qualität und

renommierten, unabhängigen Testinstituten konnten wir damit Zeichen setzen. Aber auch umweltgerechte Produktionsmethoden, wie z.B. die Verwendung von Farblacken auf Wasserbasis sind uns wichtig. Mit unserem dynamischen, lernenden System der Qualitätskontrolle und Qualitätsaudits stellen wir unsere Innovationsbereitschaft unter Beweis und machen damit Kunden zufrieden.

Speicherplatz. Die Bedienung ist dank der graphischen Benutzerführung (OSD) selbsterklärend, die Programmierung kinderleicht.





interactive Programme Guide (iPG)

Der interaktive Programmführer bildet die Zentrale der **prime** TIMER - Navigation. Er bietet Ihnen wie fast alle bekannten Fernsehzeitschriften detaillierte Informationen vom aktuellen Fernsehprogramm.







Technik

Technik ist einer der bestimmenden Faktoren in der gesamten Unterhaltungselektronik und im Multimediabereich. Die technische Herausforderung hat SCHNEIDER schon seit 1971, dem Start mit eigener Entwicklung und Produktion von Musikanlagen, angenommen. Unsere Anlagen und Geräte haben einen Qualitätsstandard auf höchstem Niveau. Das "Made in Germany" spielt dabei

eine besondere Rolle. Durch die Herstellung vor Ort und das hausinterne Qualitätsengeneering, haben wir unsere Produktion und Qualität ständig unter Kontrolle, bleiben flexibel bei technologischen Veränderungen und haben kürzeste Reaktionszeiten bei der Entwicklung von neuen Produktwünschen. Das versteht SCHNEIDER unter Technik Know-How im Interesse des Kunden.

SCINEMA 3230 - Großbild-TV für zu Hause

Total flache 82 cm Real Flat Farbbildröhre mit modernster 100 Hz Digital-Technologie und integrietem DVD-Player





PERFORMANCE - SVB 1200

Digitaler Satelliten Receiver mit integrierter Festplatte, sowie 2 CA-Slots





Laser-Technologie

Machen Sie sich ein Bild von der Zukunft.

Zuerst war die Vision...

Wie sind Bilddiagonalen größer 1 m zu realisieren? Wie kann man gestochen scharfe, lichtstarke Fernsehbilder von hoher Farbbrillanz mit Laserstrahlen erzeugen?

... dann ging es an die Realisation.

Der SCHNEIDER Laserprojektor ist weltweit der erste Projektor, der mit fortschrittlicher Lasertechnologie eine Video- und Datenprojektion in einer bisher nicht gekannten Qualität ermöglicht.

Gegenwärtige Systeme zur Realisierung von Großdisplays haben ein hohes technisches Niveau erreicht; sie weisen jedoch für verschiedene Anwendungen systembedingte Grenzen auf.

Durch unser neues Projektionsverfahren, nämlich das "Schreiben" des Bildes direkt auf die Leinwand, projeziert er gestochen scharfe Bilder in höchster Brillanz, ohne Schärfeverlust auf nahezu beliebig geformte Öberflächen.

Die heutigen Einsatzmöglichkeiten im professionellen Bereich sind vielfältig:

Zum Beispiel in Planetarien. Bei der Projektion in einer Kuppel kann eine bisher noch nicht erreichte Bildqualität mit neuen Dimensionen von Raum und Zeit verwirklicht werden. Aktuelle Ereignisse der Astronomie lassen sich schnell in Planetarien einspielen und können schärfer, präziser und dynamischer wiedergegeben werden.

Zum Beispiel in Fahr- und Flugsimulatoren. Die Simulationstechnik muss so nah am Leben sein wie möglich. Mit dem Einsatz von Laser-Projektoren, mit entsprechender Rechnerunterstützung, lässt sich jede Situation nahezu naturgetreu und real darstellen. Dies gilt auch für Simulationen im Funbereich und in Virtual Reality Centern. So wird eine simulierte Achterbahnfahrt oder eine Reise durch ägyptische Königsgräber zum hautnahen Erlebnis.

Oder zum Beispiel im Event/Entertainmentbereich. Der Laser eignet sich vorzüglich für Show-Effekte. Hier eröffnen sich dem Betrachter bisher nicht gekannte visionäre Erlebniswelten in ungeahnten Größenordnungen.

Der große Farbraum macht die Laser-Projektion auch für das Digitale Kino interessant.

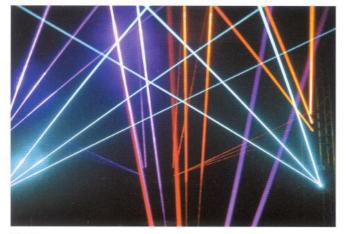
Alle Vorteile auf einen Blick:

- 1. Hoher Kontrast, konkurrenzlos großer Farbumfang
- 2. Unbegrenzte Schärfentiefe
- 3. Brilliante Bildqualität
- 4. Konstante Farbkonvergenz
- 5. Beliebige Video- und Datenquellen
- Platzsparender Aufbau durch die Trennung von Laserquelle und Projektionskopf (max. 30 m)
- 7. Frei im Raum drehbarer Projektionskopf
- 8. Projektion auf beliebig geformte Oberflächen und dreidimensionale Körper
- Kombination von Video- und Datenprojektion, Vektorgraphik und Beam-Effekten.

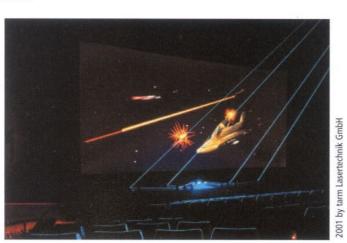
Bis 2004 haben wir das Ziel, die einzelnen Komponenten so zu verkleinern, dass das Laser-Display-Verfahren für den Privatgebrauch möglich wird.



Anwendungsbeispiele der Laser-Technologie:



Show



Digitales Kino



Virtual Reality



Planetarien



Simulator



Event

000 by tarm Showlaser GmbH

Produktlinien

Unterhaltungstechnologie auf drei Stufen:

Prestige

Prestige ist nicht nur eine Frage von Image, sondern auch von Luxus und Klasse.

Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet diese TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.

Performance

Performance ist nicht nur eine Frage des Auftritts, sondern auch der Ausstattung und Qualität.

Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.



Attraction

Attraktivität ist nicht nur eine Frage des Geschmacks, sondern auch der Leistung und des Preises.

Der Name ist Programm: Attraction. Darunter bieten wir Unterhaltungselektronik auf dem neuesten Stand der Technik. Ansprechend und modern im Design, wobei die Qualität der Geräte im Vordergrund steht. Und noch eines haben die Produkte der Kategorie gemeinsam: Ein überzeugendes Preis- Leistungsverhältnis. "Value for money" macht den Einstieg bei SCHNEIDER für Kunden interessant und attraktiv.

Inhalt

Prestige

TV:	Seite:	Audio:	Seite:	Zusatzkomponenten:	Seite:
Scinema 8420	12/13	HCS 600 plus	12/13	Prime Timer	14/15
Scinema 3000	16/17	Scrolly	23	SVB 900	20
Scinema 3230	18				
Scinema 3220	19				
Scenaro 2950	20/21				
Scenaro 230	22				

Performance

TV:	Seite:	Audio:	Seite:	Zusatzkomponenten:	Seite:
Scinema 3211	24	HCS 600	28	DVD 900	26/27
Scinema 2805/10	25	Team 2001	32	SVB 1200	26/27
Scenaro 1950	26/27	Empire IV	33	SVC 218/618	31
Scenaro 2818/19	29	Vertical 450	34		3.1
Scenaro 217/18	30	Vertical 400	35		
Scenaro 145	31	MP 295	36		
	100-100 E	ML 61	37		
		MP 181	37		
		Vertical 250	38		
		Midi 2286	39		
		SP 125	40		
		SP 102	41		
		Wakey II	41		
		MPMan F50	42		
		Jogmaster 501	43		
		Jogmaster 700	43		

Attraction

TV:	Seite:	Audio:	Seite:	Zusatzkomponenten:	Seite:
Maxx 1851	44	HCS 500	49	DVD 855	48
STV 910 VSS	. 45	SP 109	50	SVB 500	48
STV 910 VSS/PIP	45	Jogmaster 410	50		
STV 1750/51	46	ML 8	51		
STV 750/51	47	MP 165	51		

Prestige

Die P Klasse der SCHNEIDER Television.



Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet alle TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.

PRESTIGE - SCINEMA 8420

- 42", 106 cm, 16:9 Bildschirm-Format
- Hochauflösender Bildschirm:
 853 (H) x 480 (V) Bildpunkte
- 16,7 Millionen Farben gleichzeitig darstellbar
- Kontrastverhältnis > 550:1 dank
 Schwarzmatrix und Farbfilterglas
- Helligkeit > 550 cd/m2
- Horizontaler und vertikaler
 Sehwinkel = 160°
- Vier Zoommodies
- Sieben OSD-Sprachen
- Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikausgangsleistung
- Unverzerrte, flimmerfreie Bilddarstellung bis in die Ecken
- Abmessungen: 1048 x 648 x 89 mm (B x H x T)
- · Wandhalterung und Geräteständer optional

PRESTIGE - prime TIMER

- Elektronischer Programmguide
- Bis zu 50 Stunden Speicherkapazität
- Variable Datenrate
- Aufzeichnung auf Festplatte, kein Videoband notwendig
- · Gleichzeitiges Aufzeichnen und Wiedergeben
- Graphische Benutzerführung (OSD)
- Serienprogrammierung möglich
- Fernbedienung
- mehr Info's Seite 14/15

PRESTIGE - HCS 600 plus

- Home Cinema System, DVD Receiver
- Hochwertige Stereoanlage mit CD, Radio,
 Verstärker und 6 Lautsprechern (2 x Säulenlautsprecher in exclusivem Alu-Design-Gehäuse)
- Verstärker mit 5 x 30 Watt Sinus, plus 1 x 50 Watt Sinus des aktiven Subwoofers
- 1000 Watt PMPO
- DVD Spieler mit Abspielfähigkeit für DVD/CD-DA/ CD-R/CD-RW/SVCD/VCD/MP3
- Dolby Digital und DTS Dekoder eingebaut
- RDS-PLL-Tuner f
 ür FM/AM mit 30 Senderspeicher
- Digitale Ein-und Ausgänge, optisch/koaxial
- Anschlüsse für Aufnahmegeräte wie Cassettendeck oder CD Rekorder
- PAL/NTSC Wiedergabe
- Software Upgrade über CD möglich
- Fernbedienung

Prestige

Das aktuelle Fernsehprogramm kann SCHNEIDER zwar nicht ändern, aber durch das revolutionäre digitale Video Recording kann man sicher sein, dass man ab sofort kein Fernseh-Highlight mehr verpasst. Ein interaktiver, elektronischer Programmguide und rund 50 Stunden Aufnahmekapazität in digitaler Qualität machen einzelne Speichermedien überflüssig, und ermöglichen zudem gleichzeitige Wiedergabe und Aufnahme. Die Bedienung ist dank der grafischen Benutzerführung (OSD) selbsterklärend, die Programmierung kinderleicht. Fernsehen wird damit völlig neu definiert. Von nun an herrscht "Prime Time" wann immer Sie wollen.



Kinderleicht anzuschließen und zu Bedienen.



Bis zu 50 Stunden Aufnahmekapazität.



Gleichzeitiges Aufnehmen und Wiedergeben. D. h. Sie sind nicht mehr an Programmzeiten gebunden und können Ihren Spielfilm sogar unterbrechen.



Integrierter IPG ersetzt Ihre Programmzeitschrift

- Bis zu 50 Stunden Speicherkapazität
- Die variable Datenrate garantiert immer das optimale Verhältnis von Qualität und Speicherplatz.
- programmieren Sie den prime_TIMER mit einem Tastendruck über den elektronischen Programmguide (iPG).
- Erstellen Sie sich Ihr individuelles Filmarchiv, das Ihnen jederzeit zum Abruf bereit steht.
- Aufzeichnung auf Festplatte, kein Videoband notwendig.
 Somit entfällt lästiges Spulen.

- Gleichzeitiges Aufzeichnen und Wiedergeben
- · Serienprogrammierung möglich
- Automatisches Update von iPG und Software über Datacast
- einfacher Anschluß an jede Antennen- und Kabelanlage (75 Ohm), zum Betrieb über eine SAT-Empfngsanlage empfehlen wir die Verwendung des SCHNEIDER-Satelliten-Receivers - SVB 900



Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet alle TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.

SCHNEIDER Digitales Video Recording (DVR) Prime Time - wann immer Sie wollen!

Time Shift TV

Mit dem **prime**_TIMER können Sie das laufende TV-Programm einfach mal anhalten. Jederzeit. Sie haben die Kontrolle - springen Sie vor und zurück, sehen Sie sich Ihre eigene Zeitlupe an, oder kehren Sie per Knopfdruck zurück zum Live-Programm. Mittels des Timeshift-Verfahrens können Sie aufnehmen und die Aufzeichnung gleichzeitig, aber zeitversetzt ansehen. Zeitversetztes Fernsehen eröffnet ganz neue Möglichkeiten, anders fernzusehen.



interactive Programme Guide (iPG)

Der interaktive Programmführer bildet die Zentrale der **prime_**TIMER-Navigation: Er bietet Ihnen wie fast alle bekannten gedruckten Fernsehzeitschriften detaillierte Informationen zu dem aktuellen Fernsehprogramm. Sie erhalten einen Überblick über alle Sendungen und verpassen nie wieder Ihr Wunschprogramm. Ihnen stehen

mehrere Auswahlkriterien zur Verfügung: Suchen Sie nach vorgegebenen Kategorien, oder lassen Sie den iPG Ihnen Ihr persönliches TV-Programm zusammenstellen. Im Internet bietet der iPG noch mehr Möglichkeiten. Diesen Service können Sie auch heute schon im Internet unter www.tvtv.de besuchen.

Prestige

Mit den SCHNEIDER System-Komponenten, geht der Abend ok.

PRESTIGE - SCINEMA 3000

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter und Vollbildspeicher für realistische und völlig flimmerfreie Bildwiedergabe
- 82 cm, 16:9 Realflat Bildröhre/78 cm sichtbar
- Multinorm-/Hyperband-/Kabeltuner mit 99+3 (A/V)
 Programmplätze
- Automatische Senderspeicherung
- Bildformate: 4:3/Decoder/16:9/Zoom
- 500 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- Universal-Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/2 Scartbuchsen/A/V-In-Buchsen (vorne seitlich)/Audio-Ausgang
- Gehäuserahmen aus hochwertigem Aluminium
- · Farbausführung: aluminiumsilber
- Hochwertiger, aus Aluminium und Glas gefertigter
 TV-Unterschrank optional



PRESTIGE - HCS 600 plus

- Home Cinema System, DVD Receiver
- Hochwertige Stereoanlage mit CD, Radio, Verstärker und 6 Lautsprechern (2 x Säulenlautsprecher in exclusivem Alu-Design-Gehäuse)
- Verstärker mit 5 x 30 Watt Sinus, plus 1 x 50 Watt Sinus des aktiven Subwoofers
- 1000 Watt PMPO
- DVD Spieler mit Abspielfähigkeit für DVD/CD-DA/ CD-R/CD-RW/SVCD/VCD/MP3
- Dolby Digital und DTS Dekoder eingebaut
- RDS-PLL-Tuner für FM/AM mit 30 Senderspeicher
- Digitale Ein-und Ausgänge, optisch/koaxial
- Anschlüsse für Aufnahmegeräte wie Cassettendeck oder CD Rekorder
- PAL/NTSC Wiedergabe
- Software Upgrade über CD möglich
- Fernbedienung

Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet alle TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.



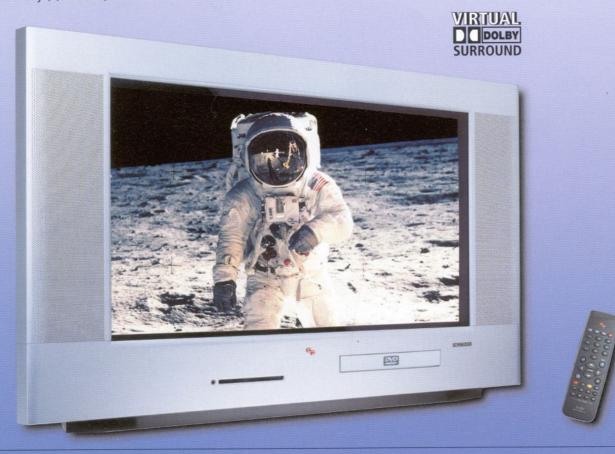
Prestige

Die haben was auf dem Kasten.

PRESTIGE - SCINEMA 3230

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter und Vollbildspeicher für realistische und völlig flimmerfreie Bildwiedergabe
- 82 cm, 16:9 Realflat Bildröhre/78 cm sichtbar
- Multinorm-/Hyperband-/Kabeltuner mit 99+4 (A/V) Programmplätzen
- · Automatischer Senderspeicher
- Bildformate: 4:3/Decoder/16:9/Zoom
- 500 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- · Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)

- Universal-Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten
- Umgebungsgesteuerte Helligkeits-/Kontrastregelung (LSC)
- Integrierter DVD-Player zum Abspielen der Speichermedien DVD/CD/CD-R/CD-RW und CD-MP3
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/3 Scartbuchsen/A/V-In-Buchse (vorne seitlich)/Audio-Ausgang
- · Farbausführung: arktissilbern
- TV-Unterschrank optional passend zu SCINEMA 3220/3230
- Lieferbar ab 2002



Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet alle TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.

MIRTUAL DOLBY SURROUND

PRESTIGE - SCINEMA 3220

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter und Vollbildspeicher für realistische und völlig flimmerfreie Bildwiedergabe
- 82 cm, 16:9 Realflat Bildröhre/
 78 cm sichtbar
- Multinorm-/Hyperband-/Kabeltuner mit 99+4 (A/V) Programmplätze
- · Automatischer Senderspeicher
- Bildformate: 4:3/Decoder/16:9/Zoom
- 500 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten und VCR-Steuerung
- Umgebungsgesteuerte Helligkeits-/ Kontrastregelung (LSC)
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/
 3 Scartbuchsen/A/V-In-Buchsen
 (vorne seitlich)/Audio-Ausgang
- Farbausführung: arktissilbern
- TV-Unterschrank optional passend zu SCINEMA 3220/3230



Prestige

Das Kontrastprogramm zu Oper und Theater.

PRESTIGE - prime TIMER

- · Elektronischer Programmguide
- Bis zu 50 Stunden Speicherkapazität
- Variable Datenrate (3 Stufen)
- Aufzeichnung auf Festplatte, kein Videoband notwendig
- Gleichzeitiges Aufzeichnen und Wiedergeben
- Graphische Benutzerführung (OSD)
- · Serienprogrammierung möglich
- Fernbedienung
- mehr Info's Seite 14/15

PRESTIGE - SVB 900 CA

- Digitaler Satelliten-Receiver für den Empfang aller verschlüsselten (CAM) und unverschlüsselten digitalen Satellitenprogramme
- 999 TV und 999 Radio Programmspeicherplätze
- 2 Front CA-Slots
- 4 stelliges LED Display zur Anzeige des laufenden Programms
- Digitaler Ausgang optisch
- Satellitenupgradefähig
- EPG (elektronischer Programmführer) mit mindestens 3 Tagen Programmvorschau
- 2 Scartbuchsen
- Plug & Play durch vorprogrammierte
 Senderliste
- Timerfunktion
- Fernbedienung

PRESTIGE - SCENARO 2950

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 72 cm Realflat Farbbildröhre/
 68 cm sichtbar
- Multinorm-/Hyperband-/Kabeltuner mit 99+4 (A/V) Programmplätzen
- Automatischer Senderspeicher
- 500 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- Universal-Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten
- · einfache Zweitfernbedienung
- Umgebungsgesteuerte Helligkeits-/Kontrastregelung (LSC)
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/3 Scartbuchsen/
 A+V-In-Buchsen (vorne seitlich)/Audio-Ausgang
- Farbausführung: arktissilbern
- · optional mit Unterschrank



Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet alle TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.



Prestige

Da werden die Ohren Augen machen. Und die Augen Ohren.

PRESTIGE - SCENARO 230

- Modernste Digital-Technologie für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 55 cm, 4:3 Realflat Farbbildröhre/
 51 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 100+3 (A/V)
 Programmplätzen
- Automatischer Senderspeicher

- 8 Seiten TOP-Videotext
- Stereoton mit 2 x 15 Watt Musikleistung
- · Fernbedienung für alle Funktionen
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer (seitlich)/
 2 Scartbuchsen/A/V-In-Buchsen (Front)
- Farbausführung: arktissilbern



Exklusivität prägt den Charakter der SCHNEIDER Spitzenprodukt-Kategorie. Mit ihr werden wir den höchsten Ansprüchen einer qualitätsbewussten Klientel mehr als gerecht. Ein extravagantes Design, das auf der ganzen Welt große Anerkennung findet, zeichnet alle TV-, Video-, DVD- und Audiogeräte aus. Die Technologie überzeugt Experten genauso wie unabhängige Testinstitute und die Fachpresse.



- Design-Stereo Mikroanlage mit RDS-PLL-Tuner und SLOT-IN-CD-Spieler für vertikale und horizontale Aufstellung
- 2-Wege Satelliten-Lautsprechern und Subwoofer mit Poweranzeige
- X-Bass Funktion, Bass Anhebung in 3 Stufen
- Stereo-Verstärker mit 150 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung

- RDS-Tuner für UKW/MW mit 30 Programmplätzen
- · Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- Blau beleuchtetes LCD-Display
- SLOT-IN-CD-Spieler mit Programmierung,
 Wiederholfunktion und Zufallsgenerator
- · Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner und Verstärker
- Anschlussmöglichkeiten: Kopfhöreranschluss, 75 Ohm Antennenbuchse, AUX Ein- und Ausgang (Chinch)



Schade, dass es für Fernseher keinen Oscar gibt.



PERFORMANCE - SCINEMA 3211

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 82 cm, 16:9 Superflat Farbbildröhre/ 78 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+3 (A/V)
 Programmplätze
- · Automatischer Senderspeicher
- Bildformate: 4:3/Decoder/16:9/Zoom
- 100 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten und VCR-Steuerung
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/2 Scartbuchsen/A/V-In-Buchsen (vorne seitlich)/ Audio-Ausgang
- Farbausführungen: schiefergraumetallic, arktissilbern
- TV-Unterschrank optional mit 2 Ablagefächern für Zusatzkomponenten



Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.



DOLBY



PERFORMANCE - SCINEMA 2810

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 70 cm, 16:9 Superflat Farbbildröhre/66 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+3 (A/V) Programmplätze
- Automatischer Senderspeicher
- Bildformate: 4:3/Decoder/16:9/Zoom
- 100 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Virtual Dolby Surround f
 ür phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten und VCR-Steuerung
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/2 Scartbuchsen/ A/V-In-Buchsen (vorne seitlich)/Audio-Ausgang
- Farbausführungen: schiefergraumetallic, arktissilbern

PERFORMANCE - SCINEMA 2805

- · Modernste 8 Bit Digital-Technologie mit 2-Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 70 cm, 16:9 Superflat Farbbildröhre/66 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+3 (A/V) Programmplätze
- Automatischer Senderspeicher
- Bildformate: 4:3/Decoder/16:9/Zoom
- 8 Seiten TOP-Videotext
- Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- · Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten und VCR-Steuerung

Die haben was auf dem Kasten.



Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.

PERFORMANCE - SCENARO 1950

- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 72 cm Superflat Farbbildröhre/68 cm sichtbar
- Multinorm-/Hyperband-/Kabeltuner mit 99+4 (A/V) Programmplätzen
- · Automatischer Senderspeicher
- 500 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Virtual Dolby Surround für phantastischen Raumklang
- Low Power Standby (0,5 Watt/h)
- Fernbedienung mit vier programmierbaren Funktionstasten und Videorecordersteuerung
- · einfache Zweifernbedienung
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/
 3 Scartbuchsen/A/V-In-Buchsen
 (vorne seitlich)/Audio-Ausgang
- · Farbausführung: arktissilbern
- Unterschrank: optional mit 3 Ablagefächern erhältlich. Aus Sicherheitsglas mit verdeckter Kabelführung

PERFORMANCE - SVB 1200

- Digitaler Sat-Receiver
- für den Empfang aller verschlüsselten (CAM) und unverschlüsselten, digitalen Satellitenprogramme
- · 4500 Programmspeicherplätze
- Aufnahmekapazität ca. 12 Stunden, abhängig von der Bitrate
- · Festplatte mit 20 GB
- 2 CA-Slots
- 4 stelliges LED Display zur Anzeige des laufenden Programms
- Digitaler Ausgang koaxial
- DiSEqC 1.2
- EPG (elektronischer Programmführer) mit 3 Tagen Programmvorschau
- 2 Scartbuchsen
- Plug & Play durch vorprogrammierte Senderliste
- Timerfunktion
- Fernbedienung

PERFORMANCE - DVD 900

- Hochwertiger DVD/Multiformat Spieler
- Abspielfähigkeit für DVD/CD-DA/CD-R/CD-RW/ SVCD/VCD/MP3
- Benutzerfreundliches, mehrfarbiges OSD Menü
- · Dolby Digital und DTS Audio Digital Ausgang
- · Audio-/Videoausgänge
- Scart Ausgang
- Zeitlupe, Suchlauf vorwärts und rückwarts, Wiederholfunktionen: All, Titel, A-B
- Direktanwahl von Titel oder Kapitel

- Mehrfarbiges FLT Display
- PAL/NTSC Wiedergabe
- Software Upgrade über CD möglich
- Anschlussmöglichkeiten: analoger Stereo Chinch Ausgang, Videoausgang (Chinch), Scartbuchse,
- Digitalausgänge: koaxial (Chinch) und optisch,
 SVHS Ausgang (Hosidenbuchse), Kopfhörerausgang
- Fernbedienung

Die haben was auf dem Kasten.

PERFORMANCE - HCS 600

- Home Cinema System, DVD Receiver mit 1000 Watt PMPO
- Vollwertige Stereoanlage mit CD, Radio,
 Verstärker und 6 Lautsprechern
- Verstärker mit 5 x 30 Watt Sinus, plus
 1 x 50 Watt Sinus des aktiven Subwoofers
- DVD Spieler mit Abspielfähigkeit für DVD/ CD-DA/CD-R/CD-RW/SVCD/VCD/MP3

- · Dolby Digital und DTS Dekoder eingebaut
- RDS-PLL-Tuner für FM/AM mit 30 Senderspeicher
- Digitale Ein-und Ausgänge, optisch/koaxial
- Anschlüsse für Aufnahmegeräte wie Cassettendeck oder CD Rekorder
- PAL/NTSC Wiedergabe
- Software Upgrade über CD möglich



Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.

PERFORMANCE - SCENARO 2818

- Modernste 100 Hertz Digital-Technik für natürliche Bildwiedergabe
- 70 cm Black Matrix-Bildröhre/66 cm sichtbar
- Kammfilter und CTI-Schaltung
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+3 (A/V) Programmplätzen
- Einfache Inbetriebnahme und Bedienung (OSD) in verschiedenen Sprachen
- 32 Seiten TOP-Videotext

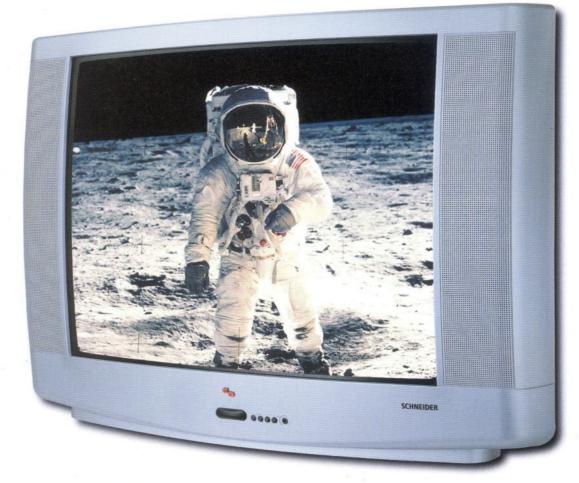
- Virtual Dolby Surround für phantastische Raumklangeffekte
- Kindersicherung
- Timer-Funktion
- Fernbedienung mit Videorecorder-Steuerung
- Anschlussmöglickeiten: Stereo-Kopfhörer, A/V-In-Buchse (vorne seitlich)
- Farbausführungen: schiefergraumetallic, arktissilber

PERFORMANCE - SCENARO 2819

 Ausgestattet wie SCENARO 2818, jedoch mit einer Blackline S Flat-Bildröhre bestückt, erreicht der SCENARO 2819 bis zu ca. 30 % mehr Kontrast.

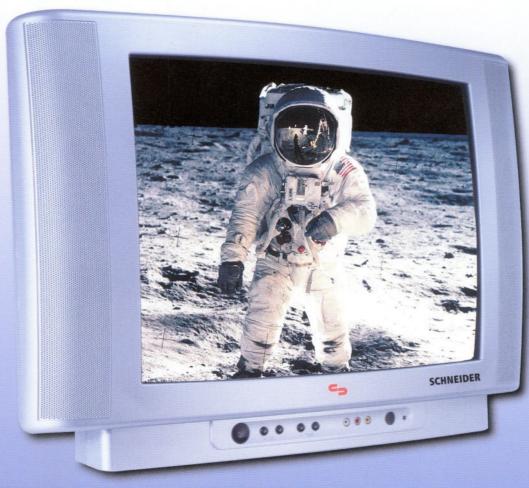
 Farbausführungen: schiefergraumetallic, arktissilber







Die schaut man auch an, wenn sie nicht an sind.



PERFORMANCE - SCENARO 217/SCENARO 218

- 55 cm Black Matrix Bildröhre/51 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+2 (A/V)
 Programmplätze
- Automatischer Senderspeicher
- 8 Seiten TOP-Videotext
- Kindersicherung
- Ausschalt-Timer
- 2 x 12 Watt Musikleistung

- Fernbedienung
- Anschlüsse: 1 Scartbuchse/A/V-In-Buchsen
- Farbausführungen: schiefergraumetallic, arktissilbern

PERFORMANCE - SCENARO 218

Ausstattung wie SCENARO 217, jedoch:

zusätzlich mit 2 Tuner, Bild in Bild Funktion (PiP)

Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.



PERFORMANCE - SVC 218 / SVC 618 HiFi

- VHS-Videorecorder
- Follow TV-Programmierung/einfachste Programmierung durch Übernahme der Sender vom TV-Gerät
- SAT Record/Satelliten-Receiver gesteuerte Aufnahme via Scartbuchse (Scart 2)
- · Digitale Bildkontrolle, Fernbedienung
- Automatische Aufzeichnung/Wiedergabe im 16:9 Bildschirmformat
- SHOWVIEW/VPS-Programmierung
- Einfache Bedienerführung in 17 wählbaren Sprachen

- Super Quick Start-Mechanik
- Anschlußmöglichkeiten: 2 Scartbuchsen, A+V-Eingang (frontal)

PERFORMANCE - SVC 618 HiFi

Ausstattung wie SVC 218, jedoch:

- · 6 Kopf-VHS-Hifi-Videorecorder
- · 4 Videoköpfe, 2 Audioköpfe
- · Longplay bis zu 8 Stunden
- · Anschlußmöglichkeiten: Audio-Ausgang



PERFORMANCE - SCENARO 145

- 37 cm Black Matrix-Bildröhre/34 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+2 (A/V)-Programmplätzen
- Übersichtliche Benutzerführung (OSD)
- · Formatumschaltung 16:9
- · Videotext, Fernbedienung
- Kindersicherung
- Programmierbare Schlafschaltung
- Anschlussmöglichkeiten: Scartbuchse, Antenne, Front A/V In (Cinch)
- Farbausführungen: schiefergraumetallic, arktissilber, blau

Wenn für Sie Musik das Höchste ist.

PERFORMANCE - TEAM 2001

- HiFi-Anlage im Design-Rack mit Stand-Lautsprecherboxen
 (2 x Bass/1 x Kalotte)
- Stereo-Verstärker mit 1000 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2 x 100 Watt Sinus)
- 8 Sound Presets und Ultra-Bass-Funktion
- UKW/MW-RDS-Tuner mit 45 Programmplätzen
- RDS Funktionen PS/PTY/RT/EON
- Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- FLT-Display mit Spektrumanalyzer
- Full Logic Doppel-Cassettendeck mit automatischer

Aussteuerung,

1 x Autoreverse

Mechanik,

Continuous Play-

Funktion,

- Slider 3fach-CD-Spieler mit Programmierung, Wiederholfunktion, Zufallsgenerator,
- Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner,

Anspielautomatik

Verstärker und

Cassettenrecorder

Anschlussmöglichkeiten:

75 Ohm Antennen-

buchse, Kopfhörer-

anschluss, optischer

Digital-Ausgang,

AUX IN (Cinch)



Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.

PERFORMANCE - EMPIRE IV

- Standgerät mit integriertem Subwoofer,
 2-Wege Satelliten-Lautsprecher mit
 Standfuß
- Q-Sound (3D Stereo Surround Sound)
- Stereo-Verstärker mit 300 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- Bass-, Höhen- und Balance-Einstellung
- UKW-RDS-Tuner mit 30 Programmplätzen
- Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- Full Logic Cassettenrecorder mit automatischer Aussteuerung
- Slider CD-Spieler mit
 Programmierung, Wiederholfunktion und Zufallsgenerator
- Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner,
 Verstärker und Cassettenrecorder
- Anschlussmöglichkeiten:
 Kopfhöreranschluss, 75 Ohm Antennenbuchse, AUX IN (Chinch)





Hier eröffnen wir Ihnen ganz neue Perspektiven.

PERFORMANCE - VERTICAL 450

- Design-Vertical-Anlage mit Lautsprecherboxen
- Ultraschlankes Gehäuse nur 9 cm Tiefe
- Stereo-Verstärker mit 120 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- · Bass- und Höhen- Einstellung
- UKW/MW-RDS Tuner mit
 40 Programmplätzen
- RDS Funktionen PS, PTY, RT,CT
- · Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- Vertikal 3fach-CD-Spieler (3 seperate CD-Mechaniken) mit motorischer Abdeckung, Titelprogrammierung und Wiederholfunktion
- Fernbedienung für CD Spieler, Tuner und Verstärker
- · für Wandaufhängung vorgesehen
- Lautsprecher mit 2-Wege-Bass-Reflex System
- Anschlussmöglichkeiten: 75 Ohm Antennenbuchse, Kopfhöreranschluss, LINE IN/OUT (Chinch), Subwoofer OUT (Chinch)
- optional mit verstellbarem Standfuß von 81,5 bis 99 cm (Geräteoberkante)



Die Performance-Kategorie könnte man auch als die gehobene Mittelklasse der SCHNEIDER Produktpalette bezeichnen. Die Schwerpunkte liegen hier im modernen, zeitgemäßen Design und in überraschenden Produkt-Features. Mit der Performance Kategorie erfüllen wir die Wünsche einer anspruchsvollen, breiten Zielgruppe. Und diese legt Wert auf eine reiche Ausstattung der Geräte, auf Langlebigkeit und eine ansprechende Optik.

PERFORMANCE - VERTICAL 400

- Design-Vertical-Anlage
- Stereo-Verstärker mit 120 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- X-Bass Funktion, Bass Anhebung
- UKW/MW-RDS Tuner mit
 32 Programmplätzen
- · RDS Funktionen PS, RT,CT
- Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- Vertikal-CD-Spieler mit motorischer Türe, Titelprogrammierung, Anspiel - und Wiederholfunktion
- Mechanisches Doppel Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung , Full Auto Stop System

- High Speed Dubbing Funktion
- Scheckkarten Fernbedienung für CD Spieler, Tuner und Verstärker
- Lautsprecher mit 2-Wege-Bass-Reflex
 System im Holzgehäuse mit abnehmbarer
 Stoffront
- Anschlussmöglichkeiten:
 75 Ohm Antennenbuchse, Kopfhöreranschluss, AUX IN (Chinch)



Was unser Anlageberater empfiehlt.

PERFORMANCE - MP 295

- DOLBY-PRO-LOGIC-Verstärker mit 600 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (3 x 30 + 2 x 15 Watt Sinus)
- 8 Sound Presets, 3 PRO LOGIC Presets und Ultra -Bass-Funktion
- UKW/MW-RDS-Tuner mit 45 Programmplätzen
- RDS Funktionen PS/PTY/RT/EON
- Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- · FLT-Display mit Spektrumanalyzer
- Full Logic Doppel-Casettendeck mit automatischer Aussteuerung und High-Speed Dubbing

- Slider 3fach-CD- Spieler mit Programmierung,
 Wiederholfunktion, Zufallsgenerator, Anspielautomatik
- Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner ,Verstärker und Cassettenrecorder
- Inclusive 2 Front-Lautsprecher mit 2- Wege-Bass -Reflex
 System, 1 Center-Lautsprecher und 2 Rear Lautsprecher
- Anschlussmöglichkeiten: 75 Ohm Antennenbuchse,
 Kopfhöreranschluss, AUX IN (Chinch)



PERFORMANCE - ML 61

- Stereo-Verstärker mit 150 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2 x 12,5 Watt Sinusleistung)
- · 4 Sound Presets/LCD-Display
- UKW/MW-RDS Tuner mit 30 Programmplätzen
- · Digital-Uhr mit Timer- und Sleep Funktion
- Full Logic Casettendeck mit automatischer Aussteuerung
- Toploader CD-Spieler mit Programmierung,
 Wiederholfunktion und Zufallsgenerator
- Scheckkarten-Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner,
 Verstärker und Cassettenrecorder
- Lautsprecher im Holzgehäuse mit Breitband System
- Anschlussmöglichkeiten: 75 Ohm Antennenanschluss,
 Kopfhöreranschluss, AUX Eingang







PERFORMANCE - MP 181

- Stereo-Verstärker mit 150 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- · 4 Sound Presets und Ultra-Bass-Funktion
- UKW/MW-RDS-Tuner mit 45 Programmplätzen
- Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- FLT-Display mit Spektrumanalyzer

- Full Logic Doppel-Casettendeck
- Slider 3fach-CD- Spieler mit Programmierung, Wiederholfunktion, Zufallsgenerator, Intro
- Lautsprecher mit 2- Wege- System
- Anschlussmöglichkeiten: 75 Ohm Antennenbuchse, Kopfhöreranschluss, AUX IN (Chinch)

Performance

Da ist alles drin mit allem Drum und Dran.

PERFORMANCE - VERTICAL 250

- Design-Vertical-Anlage in einem kompakten Gehäuse
- Schlankes Gehäuse (12 cm Tiefe) mit abnehmbarem Sockel
- Stereo-Verstärker mit 60 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- · X-Bass Funktion zur Bassanhebung
- PLL Tuner für UKW/MW mit 30 Programmplätzen
- · Digital-Uhr mit Timer- und Sleepfunktion
- Vertikal CD-Spieler mit motorischer Türe,
 Titelprogrammierung und Wiederholfunktion

- Mechanisches Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung, Full Auto Stop System
- Fernbedienung für CD Spieler, Tuner und Verstärker
- · für Wandaufhängung vorgesehen
- 2 eingebaute Breitband Lautsprecher
- Anschlussmöglichkeiten: 75 Ohm Antennenbuchse, Kopfhöreranschluss



PERFORMANCE - MIDI 2286

- · Midi Audio Anlage mit Plattenspieler
- Stereo-Verstärker mit 120 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- 4 Sound Presets
- UKW/MW RDS Tuner mit 40 Programmplätzen
- · RDS Funktionen PS, PTY, RT
- Digitaluhr mit Timer und Sleepfunktion
- FLT -Display

- Doppel Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung und High Speed Dubbing
- Slider 3fach-CD- Spieler mit Programmierung,
 Wiederholfunktion und Zufallsgenerator
- Plattenspieler mit Keramiksystem und Riemenantrieb
- Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner und Verstärker
- 2-Wege Lautsprecher-System
- Kopfhöreranschluss



Pertormance

Hier eröffnen wir Ihnen ganz neue Perspektiven.



PERFORMANCE - SP 125

- · Stereo-Verstärker mit 60 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- 4 eingebaute Lautsprecher
- S-BASS-Funktion zur Bassanhebung
- UKW/MW PLL -Tuner mit 20 Programmplätzen
- Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung

- · Toploader CD-Spieler mit Programmierung, Wiederholfunktion und Zufallsgenerator
- LCD-Display
- Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner und Verstärker
- Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhörer-Anschluss

PERFORMANCE - WAKEY II

- · 2 Weckzeiten einstellbar
- Stereo-Verstärker mit 15 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- UKW/MW Analog -Tuner
- Vertikal CD-Spieler mit Wiederholfunktion
- 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- Sleepfunktion
- · Weckzeit mittels Alarm, Tuner oder CD
- LED-Display
- Kopfhörer-Anschluss



PERFORMANCE - SP 102

- Ultraschlankes Gehäuse; nur 12,5 cm Tiefe
- Stereo-Verstärker mit 25 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- Surround-Sound-Effekt durch zusätzlich eingebaute Lautsprecher
- UKW/MW Analog-Tuner mit Mono-/Stereo
 Umschaltung
- Vertikal CD-Spieler mit Programmierung und Wiederholfunktion
- · LED-Display für CD -Anzeige
- Eingebaute Teleskopantenne
- Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhörer-Anschluss



Performance

Damit Unterwegs kein Ton verloren geht.

PERFORMANCE - MPMan F50

- MP 3 Player
- 32 MB Flash Memory eingebaut
- Einschub für Smart
 Media Card 8/16/32/64 MB
- Kompaktes Leichtgewicht-Portable (90 Gramm)
- · 4 EQ Presets
- Beliebig oft bespielbar mit z.B. MP 3 Files vom Internet, MP 3-CD oder Audio CD in Verbindung mit PC (USB Port)

- Systemvoraussetzung: Windows 98/2000
- Wiedergabe von Musik in bester Digital-Stereo-Qualität
- Erschütterungsunempfindlich
- Geringer Stromverbrauch
- · Großes LCD-Display
- Kopfhörer-Anschluss





PERFORMANCE - JOGMASTER 700

- Tragbarer MP 3-CD-Spieler mit 45 sec. Advanced Shock Protection für CD
- 25 sec. Advanced Shock Protection für MP 3-CD
- . CD, CD-R und CD-RW abspielbar
- Hold Funktion
- · Dynamic Bass Boost Funktion
- Lautstärke-Drehregler
- Mit Programmierung, Zufallsgenerator, Intro-Anspiel-/ und Wiederholfunktion
- LCD-Display
- Automatische Ladeeinrichtung für Akkus
- Inkl. Netzadapter und Ohrhörer
- Anschlussmöglichkeiten: LINE OUT, Kopfhörer und Netzteil

PERFORMANCE - JOGMASTER 501

- Tragbarer CD-Spieler mit 40 sec. Advanced Shock Protection
- · CD-R Wiedergabe
- Hold Funktion
- · Dynamic Bass Boost Funktion
- · Lautstärke-Drehregler
- Mit Programmierung, Zufallsgenerator, Intro-Anspiel-/ und Wiederholfunktion
- LCD-Display
- Automatische Ladeeinrichtung für Akkus
- · Inkl. Netzadapter und Ohrhörer
- Anschlussmöglichkeiten: LINE OUT, Kopfhörer und Netzteil



Die haben was auf dem Kasten.

ATTRACTION - MAXX 1851

- Modernste 100 Hertz Digitaltechnik mit 4 Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 85 cm Black Matrix-Farbbildröhre/
 79 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit
 99+3 (A/V)-Programmplätzen
- Einfache Inbetriebnahme und Bedienung (OSD) in 12 verschiedenen Sprachen
- Multibild-Funktion
- 100 Seiten TOP-Videotext
- 2 x 20 Watt Musikspitzenleistung
- Kindersicherung
- Fernbedienung mit Videorecordersteuerung
- Timer-Funktion
- Anschlussmöglichkeiten:
 Stereo-Kopfhörer, A/V-In-Buchse (vorne seitlich),
 2 Scartbuchsen, Antenne
- Unterschrank TVU 85236 bietet Platz für drei Zusatzgeräte.







ATTRACTION - STV 910 VSS / STV 910 VSS PIP

- Modernste Digital-Technologie für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 72 cm Black Matrix Farbbildröhre/68 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 100+2 (A/V) Programmplätze
- Automatischer Senderspeicher
- 8 Seiten TOP-Videotext
- Ausschalt-Timer
- Virtual Surround Sound

- 2 x 15 Watt Musikleistung
- Fernbedienung für alle Funktionen
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/2 Scartbuchsen/A/V-In-Buchsen
- Farbausführung: schiefergraumetallic

ATTRACTION - STV 910 VSS PiP

Ausstattung wie STV 910 VSS jedoch:

· zusätzlich mit 2-Tuner, Bild in Bild Funktion (PiP)

Schalten Sie um, auf Qualität und Leistung.



ATTRACTION - STV 1750/STV 1751

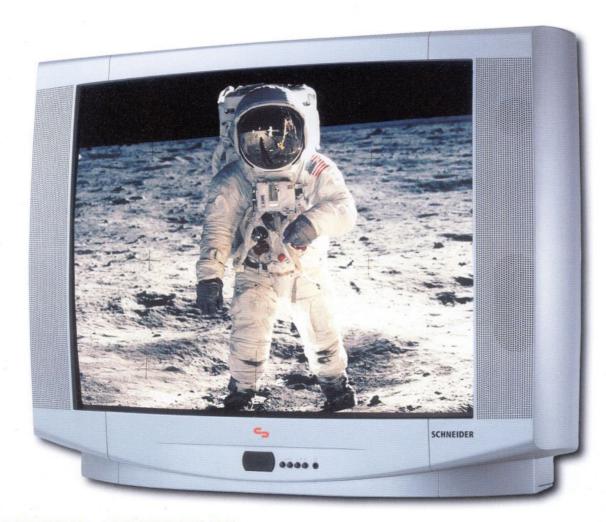
- Modernste 100 Hz Digital Technik mit 4-Zeilen Kammfilter für realistische und detailreiche Bildwiedergabe
- 70 cm Black Matrix Farbbildröhre/66 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+2 (A/V) Programmplätzen
- Automatischer Senderspeicher
- 32 Seiten TOP-Videotext
- Multibild-Funktion
- Kindersicherung, Ausschalt-Timer
- 2 x 20 Watt Musikleistung

- · Fernbedienung mit Videorecordersteuerung
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/2 Scartbuchsen
- · Farbausführung: schiefergraumetallic

ATTRACTION - STV 1751

Ausstattung wie STV 1750 jedoch:

• 70 cm Blackline S Bildröhre/66 cm sichtbar, erreicht bis zu 30% mehr Kontrast





ATTRACTION - STV 750/STV 751

- Modernste 8 Bit Digital-Technologie f
 ür realistische und
- detailreiche Bildwiedergabe
- 70 cm Black Matrix Farbbildröhre/66 cm sichtbar
- Hyperband-/Kabeltuner mit 99+2 (A/V) Programmplätzen
- Automatischer Senderspeicher
- 8 Seiten TOP-Videotext
- Kindersicherung
- Ausschalt-Timer
- 2 x 20 Watt Musikleistung

- · Fernbedienung mit Videorecordersteuerung
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer/2 Scartbuchsen
- Farbausführung: schiefergraumetallic

ATTRACTION - STV 751

Ausstattung wie STV 750 jedoch:

 70 cm Blackline S Bildröhre/66 cm sichtbar, erreicht bis zu 30% mehr Kontrast

Machen Sie sich Ihr eigenes Bild von Qualität.



ATTRACTION - SVB 500

- · Digitaler "Free to Air" Receiver
- für den Empfang aller unverschlüsselten, digitalen Satellitenprogramme
- 999 TV und 999 Radio Programmspeicherplätze
- 3-stelliges LED Display zur Anzeige des laufenden Programms
- Plug & Play, durch vorprogrammierte Senderlisten
- · Videotextgenerierung für TV

- EPG (elektronischer Programmführer)
- DiSEqC 1.0
- 2 Scartbuchsen
- analoger Stereoausgang (2 Chinch)
- RS 232 Schnittstelle
- · Geringer Stand-by Stromverbrauch
- schnelle Schaltzeiten zwischen den Programmen
- sehr einfache Bedienung



ATTRACTION - DVD 855

- DVD/Multiformat Spieler
- Abspielfähigkeit für DVD/CD-DA/CD-R/ CD-RW/SVCD/VCD/MP3
- Benutzerfreundliches, mehrfarbiges OSD Menü
- Dolby Digital und DTS Audio Digital Ausgang
- Zeitlupe, Suchlauf vorwärts und rückwarts, Wiederholfunktionen: All, Titel, A-B,
- Direktanwahl von Titel oder Kapitel

- Mehrfarbiges FLT Display
- PAL / NTSC Wiedergabe
- Software Upgrade über CD möglich
- Anschlussmöglichkeiten: analoger Stereo Chinch Ausgang, Videoausgang (Chinch), Scartbuchse, Digitalausgänge: koaxial (Chinch), SVHS Ausgang (Hosidenbuchse), Kopfhörerausgang



ATTRACTION - HCS 500

- Home Cinema System, DVD Receiver mit 875 Watt PMPO
- Vollwertige Stereoanlage mit CD, Radio, Dolby-Digital-Verstärker und 6 Lautsprechern
- Verstärker mit 5 x 25 Watt Sinus,
 plus 1 x 50 Watt Sinus für den Subwoofer
- DVD Spieler mit Abspielfähigkeit für DVD/CD-DA/ CD-R/CD-RW/SVCD/VCD/MP3
- · Dolby Digital und DTS Dekoder eingebaut

- RDS-PLL-Tuner für FM/AM mit 40 Senderspeicher
- Anschlüsse für Aufnahmegeräte wie Cassettendeck oder CD Rekorder
- Scart Ausgang
- Mehrfarbiges FLT Display
- PAL/NTSC Wiedergabe
- Software Upgrade über CD möglich
- 75 Ohm Antennenanschluß



Man muß nicht immer viel rein stecken, um viel raus zu holen.



ATTRACTION - JOGMASTER 410

- Tragbarer CD-Spieler mit 10 sec. Advanced Shock Protection
- CD-R Wiedergabe
- · Hold Funktion
- Dynamic Bass Boost Funktion
- · Lautstärke-Drehregler
- Mit Programmierung, Zufallsgenerator, Intro-Anspiel-/ und Wiederholfunktion
- LCD-Display
- · Automatische Ladeeinrichtung für Akkus
- · Inkl. Netzadapter und Ohrhörer
- Anschlussmöglichkeiten: LINE OUT, Kopfhörer und Netzteil

ATTRACTION - SP 109

Stereo-Verstärker mit 10 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung

• 2 eingebaute Breitband Lautsprecher

UKW/MW Analog-Tuner mit Mono-/Stereo Umschaltung

Eingebaute Antenne

· Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung

 Toploader CD-Spieler mit Programmierung und Wiederholfunktion

- LED-Display für CD-Anzeige
- · Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhörer-Anschluss



ATTRACTION - MP 165

- Stereo-Verstärker mit 60 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- 4 Sound Presets und Ultra -Bass-Funktion
- UKW/MW Tuner mit 45 Programmplätzen
- · Digital-Uhr mit Timer- und Sleep Funktion
- LED-Matrix-Display
- Doppel Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung
- Continuous Play-Funktion,
 Full Auto Stop System und Dubbing
- Slider 3fach-CD-Spieler mit Programmierung,
 Wiederholfunktion, Zufallsgenerator, Anspielautomatik
- Fernbedienung für CD-Spieler, Tuner, Verstärker und Cassettenrekorder
- Breitband Lautsprecher System
- Anschlussmöglichkeiten: Kopfhöreranschluss, AUX IN (Cinch)







ATTRACTION - ML 8

- Stereo-Verstärker mit 25 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung
- Dynamik Bass Boost
- UKW/MW Analog Tuner
- Cassettendeck mit automatischer Aussteuerung
- Toploader CD-Spieler mit Programmierung, Wiederholfunktion und Zufallsgenerator
- 2 Wege-Lautsprecher mit abnehmbarer Front
- Kopfhöreranschluss

Addisoibler	Seite	16/17	18 *	19	21	22	24 5
Monte-Improved 100 No.							
Mail: 12			CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		The second secon	
Mail: 12	The state of the s		United States and Control of the Con	M TOTAL AND A STATE OF THE STAT	112/00/10/00	7.7.117	SUPERFLAT UF
Mail: 12			82 cm / 76 cm	82 cm / 76 cm	72 cm / 68 cm	55 cm / 51 cm	82 cm / 76 cm
Programming 99-3 1727 99-4 1727 99				(1.000)	10.000	1777	
100 100	The state of the s			PERSONAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	- I CONTRACTOR OF THE PROPERTY		
The content of the parameters The pa						100.000	33131121
Mailbilder James Property P				No.			
Section Society Soci			•/-	•/-	• / -		• / -
Michael Special Biocheminer() 1	Videotext	7.71			1977/1	37.593	
Moderate	Company of the Compan						
2 x 20 2 x 15 2 x 20 2							
2-Warge	3		The state of the s	State of Contract	CALCULATION OF THE PARTY OF THE	100000000000	100101010
Association of property - - - - - - - - -					XAS 2-Wege	Standard	Standard ta
Second Complete	Kindersicherung	•	370	391.7	•	12	
Series S	ProgrammierbarerTimer	•	•	•	•	•	•
Series S	Anschlussmäglichkeiten						
Conference First							
180 15 180 180				-0.00	•	The same of the sa	NA CONTRACTOR OF THE PARTY OF T
Scartistuchen S-yes 2	The state of the s				•		
180 0.5 0.5 180 0.5 0.5 180 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	3 3	2/1	3/1	3/1	3/1	2/1	2/1
Administration Section		200.10 -	100 / 0 5	100 / 0.5	100 / 0.5	120 / -5	170 / 0 5
Additional Add					3.0000000000000000000000000000000000000		
Replace Record	Abmessungen (8 x H x I) in cm	0,1C X 0,EC X 0,00	33,0 X 00,0 X 30,0	33,0 x 00,0 x 30,0	30,0 x 30,0 x 30,0	33,3 X 47,3 X 43,0	John Kolla Koolo ol
Recording	Farbausführungen	Aluminiumsilber / Schwarz	Arktissilber	Arktissilber	Arktissilber / Schwarz	Arktissilber	Arktissilber n
RC 990 R				RC 221	RC 221	RC 223	RC 221 C
Serite 31			RC 900	RC 900	RC 900		
Serite 31 44 45 45 45 46 47 10	A CONTRACTOR CONTRACTO						
Aluminism Aluminism Aluminism Aluminism Abspieler fig DVD, CD, CD-R, CD-R, CD-RW, CD-MP3 Asspieler fig DVD, CD, CD-R, CD-RW, CD-MP3 ASSPIELER fig DVD, CD-RW, CD-MP3 ASSPIELER fig DVD, CD-RW, CD-MP3 ASSPIELER fig DVD, CD-RW, CD-R	Abmessungen (B x H x T) in cm	80,0 x 53,5 x 51,0	93,0 x 39,5 x 57,0	93,0 x 39,5 x 57,0	65,5 x 57,5 x 59,0		68,0 x 43,0 x 51,0
Seite 31	constigue	Geräte- und Standfuß-	Gerät mit integriertem				
Seite 31	solistiges						
Selic 31					1		
Part Carlon Car		VIII (44,000,000,000,000,000,000,000,000,000,	CD-RW, CD-MP3				
Part Carlon Car	Saita	21	44	45	45	46	47 ei
Science Scie	OTATAL EX	1 STOTAL	332		100		THE PERSON NAMED AND PARTY OF THE PE
BLACKMATRIX BLACKMATRIX BLACKMATRIX BLACKMATRIX ST							
BiddstimmGraph BiddstimmGraph Steme St	Bildwechselfrequenz		The state of the s	CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	INCOME DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROP	Land Walder Commencer Comm
A3							
PAL BIG / 12 PAL BIG / 12 PAL BIG / 12 PAL BIG / 12 PAL BIG / 13 PAL BIG / 18 PAL							
Programmistres (Manile Programmistres	Bildschirmdiagonale/sichtbar	37 cm / 34 cm	85 cm / 79 cm	72 cm / 68 cm	72 cm / 68 cm	70cm / 66cm	70cm / 66cm
Programmister	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat	37 cm / 34 cm 4:3	85 cm / 79 cm 4:3	72 cm / 68 cm 4:3	72 cm / 68 cm 4:3	70cm / 66cm 4:3	70cm / 66cm h; 4:3
Multibild-Funktion PIP	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12	70cm / 66cm h, 4:3 el PAL B/G / 12 ar
Standard TOP	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127	70cm / 66cm h 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or
1	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 •	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127	70cm / 66cm h 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et
Mehrfarbiges Bildschirmmeni	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • •	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • / -	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • •	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • •	70cm / 66cm h 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii
Tonsignal	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • •	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • / - TOP	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • / - TOP	70cm / 66cm 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e ei - / - iii TOP
Standard	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • - / - Standard 1	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • / - TOP 100	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • / - TOP 32	70cm / 66cm 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8
Anschiusmaglichkeiten	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • - / - Standard 1	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/- TOP 8 • VDS / Stereo	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo	70cm / 66cm 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP 8 ar Stereo G
ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglickleiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort AV-Einqang Antenneenigang Scarrbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max // Standby (Wat / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Arktissilber / "Sgm / Blau RC 223 RC 221 RC 213 RC 213 RC 213 RC 221 RC 213 RC 221 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch mit einer Kontrastreicheren BLACKLINE-5 Bildröhre Ausstattung wie STV 750, jedoch mit einer Kontrastreicheren BLACKLINE-5 Bildröhre * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt)	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20	70cm / 66cm 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 o e e - / - iii TOP 8
Anschlussmöglichkeiten	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 /- TOP 32 Stereo 2 x 20 Standard	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 er Stereo G 2 x 20 G Standard
Stereo-Kopfhöhrer	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - in TOP te 8 nr e Stereo G 2 x 20 G Standard v xx
Comfort AV-Elingang	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - in TOP te 8 nr e Stereo G 2 x 20 G Standard v xx
Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max / Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Pernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm TVU 1851Schiefergrau 65,0 x 55,5 x 59,0 Sonstiges Pagn = Schiefergraumetallic Pagn = Schiefergraumetallic Pagn = Schiefergraumetallic Pagn = Schiefergraumetallic	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - in TOP te 8 in Stereo G 2 x 20 G Standard v e
Scartbuchsen / S-VHS 1/1 2/1	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / - TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • -/ • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard •	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - in TOP te 8 in Stereo G 2 x 20 G Standard v e
Standby (Watt / h)	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 - / - Standard 1 Mono 6 Standard •	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • -/ • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • •	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • •	70cm / 66cm 4:3 el PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or el - /- ii TOP te 8 ii Stereo G 2 x 20 G Standard V - el - ii - el - ii - el - ii - ii - el - ii - i
Standby (Watt / h)	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • - / - Standard 1 • Mono 6 Standard • •	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • • • •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • •	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • •	70cm / 66cm 4:3 el PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or el - /- iii TOP 8 ic Stereo 2 x 20 G Standard V • el
Abmessungen (B x H x T) in cm 37,0 x 33,0 x 37,0 77,0 x 72,0 x 56,0 76,5 x 57,0 x 50,0 76,5 x 57,0 x 50,0 75,0 x 56,0 x 49,0 75,0 x 56,0 x 4	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • - / - Standard 1 • Mono 6 Standard • •	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • • • •	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • •	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 ic Stereo G 2 x 20 G Standard V • et - / - iii - et - e
Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm Sonstiges RC 223 RC 221 RC 213 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL of kontras	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard 2 / 1 90 / <5	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 no et - / - iii Stereo 2 x 20 G Standard v • ee - / - iii - ee - et - / - iii - ee - iii - g - g - g - g - g - g - g - g - g - g
Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm Sonstiges RC 223 RC 221 RC 213 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL of kontras	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h)	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard 2 / 1 90 / <5	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 no et - / - iii Stereo 2 x 20 G Standard v • ee - / - iii - ee - et - / - iii - ee - iii - g - g - g - g - g - g - g - g - g - g
Zweitfernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm Sonstiges Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch mit PIP (Bild im Bild) mit PIP (Bild im Bild) Ausstattung wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-5 Bildröhre *Sgm = Schiefergraumetallic* *Sgm = Schiefergraumetallic*	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 TOP 8 VDS / Stereo 2 x 15 Standard 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or et 7- iii TOP te 8 er 2 x 20 G Standard xx er - er 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0
Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm Sonstiges Ausstattung wie STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre *Sgm = Schiefergraumetallic* TVU 1851Schiefergrau 65,0 x 55,5 x 59,0 Ausstattung wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre *Sgm = Schiefergraumetallic* *Sgm = Schiefergra	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 /- TOP 100 Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/ • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 er Stereo G 2 x 20 G Standard V e et - / - et
Abmessungen (B x H x T) in cm Sonstiges Ausstattung wie STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre Sgm = Schiefergraumetallic	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 /- TOP 100 Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/ • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 er Stereo G 2 x 20 G Standard V e et - / - et
STV 910 VDS, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre in tro	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Zweitfernbedienung	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/ • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 er Stereo G 2 x 20 G Standard V e et - / - et
STV 910 VDS, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre STV 910 VDS, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLINE-S Bildröhre in trong and the state of the	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Zweitfernbedienung Passender Unterschrank	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • -/ • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or e et - / - iii TOP te 8 er Stereo G 2 x 20 G Standard V e et - / - et
mit PIP (Bild im Bild) jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLI Bildröhre in Bild im Bild) jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKLI Bildröhre in Bil	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et 4:3 et PAL B/G / 12 ar 100+2 / 127 or et - /- TOP te 8 ar Stereo 2 x 20 G Standard
kontrastreicheren BLACKLINE-5 Bildröhre Bildröhre bildröhre bildröhre in the state of the st	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • •	70cm / 66cm 4:3 et 4:3 et 4:3 et 7100+2 / 12 ar 100+2 / 127 or et 70P te 8 ar Stereo 2 x 20 G Standard xx et 70 et 70 et 8 ar 6 f 75.0 x 56,0 x 49,0 Ausstattung des STV 751 f 70 et 8 ar 8 ar 9 f 8 ar 9 f 9 f 9 f 7 f 9 f 9 f 9 f 9 f 9 f 9 f 9 f 9 f 9 f 9
*Sgm = Schiefergraumetallic	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750,	70cm / 66cm 4:3 e PAL B/G / 12 a 100+2 / 127 o e e - /- TOP te 8
	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 e PAL B/G / 12 a 100+2 / 127 o e e - /- TOP te 8
	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplatze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • - /- TOP 8 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 213 Ausstattung des STV 751 STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACK
	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • - /- TOP 8 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 213 Ausstattung des STV 751 STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL
	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • - /- TOP 8 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 213 Ausstattung des STV 751 STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL
	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • - /- TOP 8 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 213 Ausstattung des STV 751 STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL
	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmliste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • - /- TOP 8 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 213 Ausstattung des STV 751 STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL
DOLBY, DOLBY SURROUND SOUND PROLOGIC, VIRTUAL DOLBY SURROUND und das Doppel DID Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licencing Corporation.	Bildschirmdiagonale/sichtbar Bildschirmformat Fernsehnorm / OSD-Sprachen Programmplätze/Kanäle Programmiste Einfachste Programmierung Multibild-Funktion / PIP Videotext Anzahl VT-Seiten Mehrfarbiges Bildschirmmenü Tonsignal Tonausgangsleistung (Watt) Lautsprechersysteme Kindersicherung ProgrammierbarerTimer Anschlussmöglichkeiten Stereo-Kopfhöhrer Comfort A/V-Eingang Antenneneingang Scartbuchsen / S-VHS Energieverbrauch max./ Standby (Watt / h) Abmessungen (B x H x T) in cm Farbausführungen Fernbedienung Passender Unterschrank Abmessungen (B x H x T) in cm sonstiges	37 cm / 34 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+2 / 127 • • -/- Standard 1 • Mono 6 Standard • • 1 / 1 45 / 4 37,0 x 33,0 x 37,0 Arktissilber / *Sgm / Blau	85 cm / 79 cm 4:3 PAL B/G / 12 99+3 / 127 • • /- TOP 100 • Stereo 2 x 20 2-Wege, Subwoofer • • 2 / 1 130 / 6 77,0 x 72,0 x 56,0 Schiefergrau RC 221 TVU 1851Schiefergrau	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - /- TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz	72 cm / 68 cm 4:3 PAL B/G / 18 100+3 / 127 • • - / • TOP 8 • VDS / Stereo 2 x 15 Standard • • 2 / 1 90 / <5 76,5 x 57,0 x 50,0 Metallicschwarz RC 213 Ausstattung wie STV 910 VDS, jedoch	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • /- TOP 32 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 110 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 221 Ausstattung des STV 1751 wie STV 1750, jedoch mit einer kontrastreicheren	70cm / 66cm 4:3 PAL B/G / 12 100+2 / 127 • • • - /- TOP 8 • Stereo 2 x 20 Standard • • 2 / 1 90 / 6 75,0 x 56,0 x 49,0 Schiefergrau RC 213 Ausstattung des STV 751 STV 750, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKL

SCHEMAN 281			26/27	29		29		30		30
Solity S										PERFORMANCE
SUPERIAT	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			10	The second second		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF		SCENARO 218
16.50	RFLAT S	SUPERFLAT	The Application of the Property of the Propert		X	C281100011000				BLACKMATRIX
10			A PART CHICAGO CONTROL	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	n	70 cm		110000000000000000000000000000000000000		55 cm / 51 cm
994.3 / 127 994.3 / 127 994.4 / 127 994.5	Maria and American Control of the Co					1000	C 142			4:3
1-			AT AN ADDRESS OF THE PARTY OF T	THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN		704740747747		- Indigenous was probable to appro-		PAL B/G / 12
-	Marie Control of the		TACHER MEDICAL METALS	The second secon		11-2-11-12-11-1	127			99+2 / 127
10P				1		775				
Siere			C13770			The state of the s		-/-		The state of the s
Stere						100000		1000000		(7)50000
Series VDS / Steres VDS / V			0.77	The state of the s		10000				
2 x 20	Stereo . V	/DS / Stereo		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		Ayadacayan	itereo			
Standard	2	x 20	A STATE OF THE STA			THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN		70/3/2004/00/2		11.00
1		2011/2010/01/01					rd	The second secon		Standard
12/13 Seite 26/27 Arktissilber / Schiefergrau Schiefergr			and the second s			•		15		
12/13 10/16 170 / 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5						•		•		•
12/13 10/16 170 / 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5										
12/13 Seite Schiefergrau Arktissilber / Schiefergrau Ark					1					
10										•
150 6				200						
155,5 x 51,0	2	/1	3/1	2/1		2/1		1/1		33.
155,5 x 51,0	0.5	50 / 6	170 / 0 5	110 / 6		1201-		00.15		
ber / Schiefergrau Arktissilber / Schiefergrau RC 213 Arktissilber / Schiefergrau RC 221 RC 221 RC 221 RC 222 RC 2		7/5/0/17	The state of the s		49.0			7,07270,77		
RC 221 RC 900 RC 222 RC 221 RC 221 RC 221 RC 221 RC 221 RC 222 RC			0210 x 0013 x 3110	77,5 X 30,0 X	45,0	//,3 X .	36,0 x 49,0	63,5 X 44,0 X47,5)	63,5 x 44,0 x 47,5
RC 221 RC 900 TVU 1950 Arktissilber 88,5 x 42,5 x 57,0 12/13 Seite 26/27 26/27 14/15 Tulinie PRESTIGE PRESTIGE Modellin Modell PRESTIGE SCREMA 820 imidiagonale 42", 106 cm and 16:9 Isidice Auflösung 83,3 x 480 Bildipunkte 16:0 Grad hor. / vert. 26/29 Isidice Auflösung 16:77 Millionen 26-29 Isidice Auflösung 16:77 Millionen 27-29 Isidice Auflösung 16:77 Millione	silber / Schiefergrau A	rktissilber / Schiefergrau	Arktissilber	Arktissilber / S	chiefergrau	Arktissi	lber / Schiefergrau	Arktissilber / Schi	iefergrau	Arktissilber / Schiefergrau
RC 900 TVU 1950 Arktissilber 88,5 x 42,5 x 57,0 Ausstattung wie SCENARO 2818, jedoch mit einer kontrastreicheren BLACKINE'S Bildröhre 12/13 Seite 26/27 26/27 14/15 PRESTIGE Produktlinie PERFORMANCE DVD 900 Simdiagonale 42°, 106 cm ontat 16:9 Inside Auflösung 853 x 480 Bildpunkte 2 bungswinkel 16:9 Inside Auflösung 853 x 480 Bildpunkte 2 bungswinkel 16:0 Grad hor. / vert. ## Abspielfähigkeit für Tondatenträger Mappel 16:0, 77 Millionen Pate hältnis > 550 : 1 Inside District Scholar Schol	1 Ri	C 213	RC 221	TOTAL COURSE		1 (2000) (A) (B)				
12/13 Seite 26/27 26/27 14/15 26/27 26/2										
Taylor T										
12/13 Seite Z6/27 26/27 14/15			08,5 X 42,5 X 57,0							
12/13 Seite 26/27 14/15		H				Ausstat	tuna wie			Augetattung wie SCENIADO 247
Table Tabl										Ausstattung wie SCENARO 217, jedoch mit PIP (Bild im Bild)
Table Tabl		100						o a		, see as the first (blid lill blid)
### PRESTIGE SCINEMA 8420 ### Modell Produktlinie Modell PVD 900 ### ATTRACTION DVD 855 ###						BLACKL	INE-S Bildröhre			
### PRESTIGE SCINEMA 8420 ### Modell Produktlinie Modell PVD 900 ### ATTRACTION DVD 855 ###		12/13	Seite		26/27		26/27	4.445		
SCINEMA 8420 Modell	ktlinie				2000000		00040540507			
Abspielfähigkeit für Bilddatenträger Abspielfähigkeit für Tondatenträger Abspielfähigkeit für Bilddatenträger Abspielfähigkeit für Tondatenträger Abspielfähigkeit für Für Bieldengen Abspielfähigkeit für Bielden										
Abspielfähigkeit für Tondatenträger Abspielfähigkeit für Tondatenträger Abspielfähigkeit für Tondatenträger Abspielfähigkeit für Tondatenträger CD-R, CD-RW, MP3 Video-Betrieb gehe zum Slowmoti Video-Betrieb Video-Betrieb Gele zum Slowmoti Video-Betrieb Video-Betrieb Gele zum Slowmoti Video-Betrieb Video-Bet	MINERAL DE MANAGEMENT DE LA CONTRACTION DE LA CO	42", 106 cm	Abspielfähigkeit für	Bilddatenträger	The second second		MINISTER SERVICES	- Control of the Cont	und	Pause, Fwd, Rwd, Play, Replay, Jump, Stop,
### MPEG 2 #### Aufzeichnen/Programmieren #### Sowmotiver ##### Aufzeichnen/Programmieren #### Sowmotiver ##### Aufzeichnen/Programmieren ###################################			Abspielfähigkeit für			AT CHEST SHOW IN	A value in a section in the section			gehe zum Live-Programm, Zeitlupe,
Total Code Family					•		•			Slowmotion, gleichzeitiges Aufnehmen und
bit bit		Charles and the Control of the Contr		aho				Aufzeich		Wiedergeben, zeitversetzt Fernsehen
Benutzerfreundliches OSD Menü frequenz 15,6 kHz – 80,5 kHz 15,6 kHz – 120 Hz Standbild/Einzelbildschaltung Musikausgangsleistung 2 x 20 Watt Lautstärkeregelung über Fernbedienung in/ Cinch / BNC/ in/ Cinch / Hosiden in / Cinch / Hosiden in- Control e-Control everbrauch max. 395 Watt typ. Sungen (B x H x T) in cm 15,6 kHz – 80,5 kHz Vor- und Rückwärts Suchlauf 56 fach 6 fach 7 or								Autzeichnen/Progra	ammeren	laufende Sendung über Tastendruck, über die elektronische Programmzeit-schrift per
15,6 kHz - 80,5 kHz Vor- und Rückwärts Suchlauf 6 fach 6 f	eit	Control of the Contro			•					Tastendruck, automatisches Aufzeichnen
#Musikausgangsleistung 2 x 20 Watt Lautstärkeregelung über Fernbedienung • - Programmzeitschrift Detailinfor Sortierung • - Spartensortierung/ Sendersortierung/ Sendersortierung/ Sortierung/ Sendersortierung/ Sortierung/ S			Vor- und Rückwärts	Suchlauf	6 fach		6 fach			von Serien und wieder-
bussmöglichkeiten bln / Cinch / BNC/ singang / Mini-Sub/BNC/DVI slusgang / BNC bln / Cinch / Hosiden bln / Cinch / Cinch / Chinch bln / Cinch / Chinch / Chinch bln / Cinch / Chinch / Ch				schaltung	•/•		•/•	alaktronische		kehrenden Sendungen
Spartensortierung/ Sendersortierung/ Sendersort		z x zu watt	über Fernhadianus		1983				ft	mehrere Tage im Voraus, interaktiv, mit Detailinformationen, unterschiedliche
ingang / Mini-Sub/BNC/DVI • /1 /1 /1 /1 Kindersicherung • • • • Spartensortierung/ Sendersortierung/ Sendersortierung/ Sendersortierung/ Sendersortierung/ Sendersortierung/ Sendersortierung/ Konfliktmanagement Aufnahmekapazität Bis zu 50 /1 / Cinch / Hosiden • /1 / 1 Digital Ausgang, koaxial Dolby Digital/DTS nein Aufnahmekapazität Bis zu 50 /1 /		•/1/1					1 fach			Sortierungen möglich
Anschlüsse In / Cinch / Hosiden In / Cinch		The state of the s	THE RESIDENCE OF THE PROPERTY	9-11						
Digital Ausgang, koaxial Dolby Digital/DTS			Anschlüsse						nt	0/0/0
Digital Ausgang, optisch Control Corratus gang (FBAS, RGB, SVHS) Scartausgang (FBAS, RGB, SVHS) Swerbrauch max. Sungen (B x H x T) in cm 104,8 x 64,8 x 8,9 Video ausgang Videoausgang Stereo Analog Ausgang (R + L) Regelbarer Kopfhörerausgang to the Zubehör Control Anschlüsse: Scart (RGB, FBAS, S-VHS) 2 x Chinch Chinch Chinch Chinch Chinch Chinch Audio-Video analog										Bis zu 50 Stunden
severbrauch max. 395 Watt typ. 5-Video Ausgang (Hosden) 6-Video Ausgang (Hosden) 7-Video Ausgang (Hosden) 8-Video Aus		1.000			The Control of the Co	THE PERSON NAMED IN				Komfortables Verwalten der Aufzeichnungen
sungen (B x H x T) in cm 104,8 x 64,8 x 8,9 Videoausgang 2 x Chinch Chinch Antenne 75 Ohm • strührungen Arktissilber / Schwarz Stereo Analog Ausgang (R + L) Chinch Chinch S-VHS • defenung • Regelbarer Kopfhörerausgang • - Audio-Video analog • to the Zubehör 32 kg Geräte Abmessungen • - Audio digital (koaxial) •							School Comment		1/1/6	
Stereo Analog Ausgang (R + L) Regelbarer Kopfhörerausgang Ott ohne Zubehör Arktissilber / Schwarz Regelbarer Kopfhörerausgang Geräte Abmessungen Stereo Analog Ausgang (R + L) Chinch Chinch S-VHS Audio-Video analog Audio digital (koaxial)			THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T		Carlo Sarah III	-			-vn2)	
ont ohne Zubehör 32 kg Geräte Abmessungen Audio digital (koaxial) •	usführungen	Arktissilber / Schwar			The state of the s		744977778470			
	and the same of th		and the second s		•					
			Geräte Abmessunge (B x T x H) in mm	n	420 × 205 ··	05	120 × 265 × 00		ial)	
males Zubehör Wandhalterung, Deckenhalterung, Deckenhalt	naies Zubenor	wandhalterung,	Control of the Appropriate Control of the Control o			CHOO - ST	Contraction of the Contraction o		4S	möglich
Standfuß, Standsäule Leistung Betrieb/Stand by in Watt 14 Watt/5 14 Watt/5 Kindersicherung •			Laintena Data Life	nd by in Watt	and the state of t					
Fernbedienung RC 186 RC 189 Standbyleistung < 2 Watt				32			THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF			< 2 Watt
31 31 31		31	31				31	31		
Atlinie PERFORMANCE PERFORMANCE PERFORMANCE PERFORMANCE	ktlinie									
SVC 218 SVC 618 SVC 218 SVC 618	Audiokonf Anzahl						SVC 218			
and?		271	412	Finzelhildschalt	ına					
edard PAL BG PAL BG NTSC-Wiedergabe via TV-Gerät -	ndard	The state of the s	PAL BG				The second second second	The second second		
*** and Kabel-Tuner		The second secon		Aufzeichnung/W	liedergabe in 1					
Implatze 99 99 Zeitlupe / Superzeitlupe • / • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • • / • / • • /		1000	5000		zeitlupe		1997-2011			
Longplay - • Leerung • Anschlüsse:							-			
tofang Mono Stereo Front-A/V • •	nofang	Mono	Stereo							
rdirzel-Anzeige • Antenne • Antenne	The state of the s		1	Antenne						
orthiche Benutzerführung/ Sprachen • / 17 • / 17 Scartbuchsen 2 2	ишкле веnutzerfuhrung/ Sp	orachen • / 17	• / 17							
Audio-Ausgang - •	mme / Tage	6/31	6 / 31		Standby (Mass	/h)		And in case of the last of the		
Fournieverbrauch Standby (Matt/h) 13.5.14	/ew-NPS-Programmierung	•/•	•/•			ny			26.0 x 9 5	
en-NPS-Programmierung • / • • / • Abmessungen (8 x H x T in cm) 38.0 x 26.0 x 9.5	stallsicherung	•					Contraction of the Assessment of the Assessment	A CONTRACTOR AND A CONT		rgrau
######################################	1			Fembedienung						
*/ • • / • Abmessungen (B x H x T in cm) 38,0 x 26,0 x 9,5 38,0 x 26,0 x 9,5 ** Farbausführungen Arktissilber / Schiefergrau	erk:			F F						

Verstarker Ver	Seite	12/13		28		49		Seite		23	3	3
Part			120		IANCE		-					
	The state of the s	HCS 600 Flus		HC3 000		IIC5 500		-				
Commonweight File Commonweight	PMP/Sinusleistung in Watt									45	50/D-7 F - 1	EM/see
Second Second Content					+50 Watt						Action in the Control of the Control of the Control	5watt 1
Digital Dist.												
1.5 1.5									Anna Carlos Carl			
		4.5		1.5		1.5						
										1000		R
Programminate 190	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH							100000000000000000000000000000000000000		45	5	
April Apri	Programmplätze		1-3-1							•/	·/•	
### PAID SPEAN VEG CORD, MITS CO. SPAN SPAN SPAN VEG CORD, SPA		-/-/•		-/-/•	-	-/-/•				-/-		
March Marc	The second secon											i
Page		0/0/0/0		•/•/•/•								3,
Proceedings										-		
Side PDV-Spieler Side PDV-Sp										0,	,02-20	1
Appendix)-Spieler	Slider DVD-Spieler		Dynamil	kbereich in dB	7773		1
Telephognerisering												pieler }
16 16 2011 2011 2011 2011 2011 2015												
Action Proceedings March Action Process Proc								0.000				
Scaling Scal	Energieverbrauch/Standby in Watt/h					250/5 für Receiver 6 f	ür Subwoofer					3
Vivile (Charloft-Netro Oriside)	Control (Control (Con		211							att/h 3!	5/1,5	1
Value Charles Value Va								200000000000000000000000000000000000000				
Section Sect			ig/•		ge, 1 Eingang/•	•/•		Lautspr	echer	1 1070		-1 Subwoofer
Salettenn Sale	Audio R/L Ein-/Ausgang	3/3								-		
National							ofer aktiv					
Lauksprecheboxen			oter aktiv	The state of the s	11+1 Subwoolei aktiv		olei aktiv					
System Acada Syst				2000				Lautsp	recherboxen		- MEET	
Specimen According Specimen and Submoorder April Date April Da				-								, 3
Authorny "Pegisa-Gub Abmessages General (RIXH T) om Abmessage General (RIXH T) on			hwoofer	-0.00	en und 1 Subwoofer		hwoofer					
Almessang Ladsprocher (BOKK1) om Almessang Ladsprocher (BOKK1) om 12x10x12			woolei	TO THE OWNER OF THE PARTY OF TH	il alla i Sabwoolei		owoorer					1,5
	Abmessungen Gerät (BXHX T) cm	43x10x40		43x10x4 (0	43 x 7,5 x 36,5		Abmess	sung Boxen (B X H X T)			
Center 19.5x11.5x12 30x10.2x9.2 9r15x11 Bateriebetries 12 V 1.0x0.4x12 1.0x0.9x12 9r15x11 Bateriebetries 12 V 2.0x13x13 20x23.2x3.5 20x22x28 Atmessages Rack (8 H X T) cm optically big large frembedienung RC 191 RC 19		12-100-12		10v16v0	0	0v1Ev11		Farhaus	sführung			15,5x21,5x29,5
Subwoofe 77,6311/83 203,224/5 203,224/8 Absenceurgen Rack (R H X H) cm Sibler	6707070			0.0000000000000000000000000000000000000		Appropriate Control of the Control o		100/100/100				3
Seite						9x15x11		F149101816701701019		-		
Seite 39		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			28,5			Control Control Control Control		cm		3
Seite 39				92000000		Account to		Optiscr	ner Digital-Ausgang			
Performance	Fernbedienung	KC 191		NC 131		NC 191						
Verstarker Ver	Seite	39	40		41	41	43		43	50		50
Verstarker Ver					PERFORMANCE	PERFORMANCE	PERFORMAL	NCE	DEDECRMANCE	ATTRAC	TION	ATTRACTION
PMPSinuslestung in Watt	The state of the s	MIDI 2286	25 152		CD 102	MAVEVII						
Comparison Com	verstarker				SP 102	WAKEY II						
Rass Boos Funktion/EQ					SP 102	WAKEY II			JOGMASTER 700	SP 109		
Assolicy	PMP/Sinusleistung in Watt	120/2×10			25 / 2x2	15/2x1,5	10 sec Antisci	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD	SP 109		10 sec Antischo?
UKW/MW Enginalitickeit in py Ukw/mW	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz	0,05-18	0,05-18		25 / 2×2 0,04-17	15/2x1,5 0,04-17	10 sec Antisci 0,02-17	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17	10/2x1 0,05-18		0,02-17
Tunertyp RDS-PLL PLL Analog Tuner	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ	0,05-18	0,05-18		25 / 2×2 0,04-17	15/2x1,5 0,04-17	10 sec Antisci 0,02-17	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17	10/2x1 0,05-18		0,02-17
Programmerung Programmerun	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner	0,05-18 4 Sound Presets	0,05-18 •/-		25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5	15/2×1,5 0,04-17 -/-	10 sec Antiscl 0,02-17	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17	10/2x1 0,05-18 -/-		0,02-17
Uth-/Timer/Sleep-Funktion	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV		25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/-		0,02-17
Cassettendeck	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL		25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/-		0,02-17
Anzahi der Laufwerke Anzahi der Laufwerke 2 1 0.05-14 0.05-12	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20		25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu		0,02-17 •/-
Arrani der Lautwerke	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/•	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/-	N	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - •/•/•	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog To	uner	0,02-17 •/ 2
Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/-	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/-	N	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - •/•/•	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu - -/-/-	uner	0,02-17 •/
Frequenzgang in kHz	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1	N	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - -	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - •/•/•	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu /-/- Mechanis 1 -0,05-12	sch/-	0,02-17 •/
Dynamikbereich in dB	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II)	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12	N	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - -	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - •/•/•	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu /-/- Mechanis 1 -0,05-12	sch/-	0,02-17 •/
Vertical-Top-/Silder-Loading 3fach Wechsler -1-	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - •/•/•	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- - - 	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu -/-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/-	sch/-	0,02-17 •/
Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - -	10 sec Antisch 0,02-17 •/- - - - - - - - -	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/ 0,02-18	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Ti /-/ Mechanis 1 -0,05-12 -•/-	sch/-	0,02-17 •//-/ 0,02-18
Authors Auth	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - -/•/•	10 sec Antisch 0,02-17 -/-/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 -/-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog To /-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/-	sch/-	0,02-17 •/
20	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - -/•/•	10 sec Antisch 0,02-17 -/-/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 -/-/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Ti /-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/-	sch/-	0,02-17 •/- - - - - - - - - - - - -
Energieverbrauch/Standby in Watt/h 35/8 20/4 10 / 2 11/3 6/2 mit Netzteil 6/2 mit Netzteil 12/3 6/2 mit Netzteil Anschlüsse Antenne 75 Ohm • Teleskop Teleskop -	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ -	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - 0,02-18 85 •/-/-	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - -/•/•	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- - - -/-/- - 0,02-18 85 -/-/- -/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Ti /-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/-	sch/-	0,02-17 •/
Antenne 75 Ohm	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ -	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•//-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - 0,02-18 85 •/-/- •/-	15/2×1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - -/•/•	10 sec Antisch 0,02-17 •/-	R 501	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu -/-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/- 16	sch/-	0,02-17 •/
Lautsprecher 2 4 4 4 2 Ohrhörer 2 Ohrhörer 2 Ohrhörer 3 Ohrhörer 4 AUX-Ein-/Ausgang 4 4 4 2 Ohrhörer 5 -/////////	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antisch 0,02-17 •/	hock	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu -/-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/- 16	sch/-	0,02-17
AUX-Ein-/Ausgang	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - -/-/- - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antisch 0,02-17 •/	hock	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Ti /-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/- •/-	uner	0,02-17 •/- - 0,02-18 85 -/•/- •/2 0,02-18 85 -/•/- •/- - 6/2 mit Netztel
Note	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentpy (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- /-/- 0,02-18 85 -/-/- 20 6/2 mit Netzt	hock	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 -/-/-	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Ti/-/- Mechanis 1 -0,05-12/-/- 0,05-18 80 -/-/ 16 12/3	uner	0,02-17 •/- -
Plattenspieler	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - 0,02-18 85 •/-/- •/- - 19 10 / 2 Teleskop 4	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antisch 0,02-17 •/-	hock	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu/ Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebat 2 -/-	uner	0,02-17 •/- - 2 -/-/- 0,02-18 85 -/•/- •/- • 20 6/2 mit Netztel - Ohrhörer -/•
Lautsprecherboxen	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antisch 0,02-17 •/	hock	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu -/-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebau 2 -/- •	uner	0,02-17 •/
Impedanz in Ohm	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- •/- 19 10 / 2 Teleskop 4	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antiscl 0,02-17 -/-/-	hock	JOGMASTER 700 45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu -/-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebau 2 -/- •	uner	0,02-17 •/
Ausführung *Reg/Staf/Sub	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/-	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- •/- 19 10 / 2 Teleskop 4	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - -/-/- - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antiscl 0,02-17 -/-/-	hock	JOGMASTER 700 45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MM Analog Tu/ Mechanis 1 -0,05-12/- 0,05-18 80 -// 16 12/3 Eingebau 2 -/	uner	0,02-17 •/- -
Abmessungen Gerät (B X H X T) cm 28x39,5x 32,5 52,5x17x26,5 40x16,6x12,2 16,5x18x14,5 13,5x2,8x15 37,5x16x25,5 13,5x2,8x15 Abmessung Boxen (B X H X T) cm 18x35x18,5 -	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/-/ 20 20/4 Teleskop 4 -/- •	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- •/- - • 19 10 / 2 Teleskop 4 -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 11/3 - 2 -/- • - 8	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- /-/- 0,02-18 85 -/•/- - 20 6/2 mit Netzl - Ohrhörer -/•	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MM Analog Tu/ Mechanis 1 -0,05-12 -•/ 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebat 2 -/- •	uner	0,02-17 •/
Abmessung Boxen (B X H X T) cm 18x35x18,5	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Silder-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm System-Anzahl	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/- •/ 4	N isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- • 19 10 / 2 Teleskop 4 	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- /-/- 0,02-18 85 -/•/- - 20 6/2 mit Netzl - Ohrhörer -/•	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu/ Mechanis 1 -0,05-12 -•/ 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebau 2 -/- • -	uner sch/-	0,02-17 •/-
Farbausführung Silber Silber Silber / Blau Silber / Blau Silber S	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm System-Anzahl Ausführung *Reg/Sta/Sub	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/ 4 Eingeba	W isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- •/- 19 10 / 2 Teleskop 4 	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	10 sec Antiscl 0,02-17 •/	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MM Analog Ti/-/- Mechanis 1 -0,05-12 -•/- 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebau 2 -/ 8 2 Eingebau	uner sch/- ut	0,02-17 •//-/ 0,02-18 85 -/-/ •/ 00 6/2 mit Netztel - Ohrhörer -/ • - 30 (Ohrhörer) -
2014 50	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm System-Anzahl Ausführung *Reg/Sta/Sub Abmessungen Gerät (B X H X T) cm	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8 • 2 •/ 8 8 2 •/-/- 28x39,5x 32,5	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/ 4 Eingeba	W isch/-	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- •/- 19 10 / 2 Teleskop 4 	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- /-/- 0,02-18 85 -/•/- - 20 6/2 mit Netzt - Ohrhörer -/• 13,5x2,8x15	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MM Analog Tu/- 0,05-12/- 0,05-18 80 -/-/ 16 12/3 Eingebau 2 -/ Eingebau 37,5x16	uner sch/- ut	0,02-17 •/-
Ratterienetrien 17 V SVI4,3V SVI4,3V	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Slider-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm System-Anzahl Ausführung *Reg/Sta/Sub Abmessungen Gerät (B X H X T) cm Farbausführung	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8 • 2 •/ 88 2 •/ 28x39,5x 32,5 18x35x18,5 Silber	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/- •/ 20 20/4 Teleskop 4 -/- • - Silber /	W isch/- out 7x26,5 Blau	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - 0,02-18 85 •/-/- •/- - 19 10 / 2 Teleskop 4 - - 8 4 eingebaut 40x16,6x12,2	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	10 sec Antiscl 0,02-17 •/- /-/- 0,02-18 85 -/•/- - 20 6/2 mit Netzt - Ohrhörer -/• 13,5x2,8x15	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MM Analog Tu/- 0,05-12/- 0,05-18 80 -/-/ 16 12/3 Eingebau 2 -/ Eingebau 37,5x16	uner sch/- ut	0,02-17 •/-
Abmessungen Rack (B X H X T) cm	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Silder-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm System-Anzahl Ausführung *Reg/Sta/Sub Abmessungen Gerät (B X H X T) cm Afrabausführung Fernbedienung	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8 • 2 •/ 88 2 •/ 28x39,5x 32,5 18x35x18,5 Silber	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/- • 4 Eingeba 52,5x17 Silber / RC 187	W isch/- out 7x26,5 Blau	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner 0,02-18 85 •/-/- •/- 19 10 / 2 Teleskop 4 Silber / Blau	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu/ Mechanis 1 -0,05-12 -•/ 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebau 2 -/ Silber -	uner sch/- ut	0,02-17 •/-
Optischer Digital-Ausgang	PMP/Sinusleistung in Watt (1kHz/10%K) Frequenzgang in kHz Bass Boost Funktion/EQ Tuner UKW-Empfindlichkeit in µV Wellenbereiche Tunertyp Programmplätze Uhr-/Timer-/Sleep-Funktion Cassettendeck Laufwerksart/Autoreverse Anzahl der Laufwerke Frequenzgang in kHz (IEC I) Cassettentyp (IEC I/IEC II) CD-Spieler Frequenzgang in kHz Dynamikbereich in dB Vertical-/Top-/Silder-Loading Abspielfähigkeit CD-R/CD-RW Musikkalender Zufallsgenerator Titelprogrammierung Energieverbrauch/Standby in Watt/h Anschlüsse Antenne 75 Ohm Lautsprecher AUX-Ein-/Ausgang Kopfhörer Mikrofon Plattenspieler Lautsprecherboxen Impedanz in Ohm System-Anzahl Ausführung *Reg/Sta/Sub Abmessunge Boxen (B X H X T) cm Arbausführung Fernbedienung Batteriebetrieb 12 V	0,05-18 4 Sound Presets 2,0 UKW/MW RDS-PLL 40 •/•/• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/ 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ - • 40 35/8 • 2 •/ 88 2 •/ 28x39,5x 32,5 18x35x18,5 Silber	0,05-18 •/- 2,5 UKW/MV PLL 20 -/-/- Mechani 1 0,05-12 •/ 0,05-18 85 -/•/ 20 20/4 Teleskop 4 -/- • 4 Eingeba 52,5x17 Silber / RC 187	W isch/- out 7x26,5 Blau	25 / 2x2 0,04-17 Tone/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner - - - - - 0,02-18 85 •/-/- • 19 10 / 2 Teleskop 4 - - - - - - - - - - - - -	15/2x1,5 0,04-17 -/- 2,5 UKW/MW Analog Tuner	10 sec Antiscl 0,02-17 •/-	hock teil	45 sec Antischock 25 sec.bei MP3 CD 0,02-17 •//-/	10/2x1 0,05-18 -/- 12 UKW/MW Analog Tu/ Mechanis 1 -0,05-12 -•/ 0,05-18 80 -/•/ 16 12/3 Eingebau 2 -/ Silber -	uner sch/- ut	0,02-17 •/-

2	33	34	35	36	37	37	38
ERFORMANCE EAM 2001	PERFORMANCE EMPIRE IV	PERFORMANCE VERTICAL 450	PERFORMANCE VERTICAL 400	PERFORMANCE	PERFORMANCE	PERFORMANCE	PERFORMANCE WERTICAL 250
AM 2001	EMPIRE IV	VERTICAL 450	VERTICAL 400	MP 295	ML 61	MP 181	VERTICAL 250
000/2x100 ,02-20	300/2x25 0,02-20	120/2x10 0,04-18	120/2x10	600/3x30+2x15	150/2x12,5	150/ 2x12,5	60/2x5
8 Sound Presets	-/Q-Sound	•/Surround Sound	0,03-20 •/-	0,03-20 •/ Sound Presets	0,03-20 -/4 Sound Presets	0,03-18 •/4 Sound Presets	0,03-20
				3 Pro Logic Presets			
KW/MW	2,0 UKW/MW	2,0 UKW/MW	2,0 UKW/MW	1,5 UKW/MW	2,0 UKW/MW	1,5 UKW/MW	2,0 UKW/MW
DS-PLL	RDS-PLL	RDS-PLL	RDS-PLL	RDS-PLL	RDS-PLL	RDS-PLL	PLL
	45	40	32	45	30	45	30
(0)0	0/0/0	0/0/0	0/0/0	•/•/•	0/0/0	0/0/0	0/0/0
ektronisch/•	Elektronisch/-	-/-	Mechanisch/-	Elektronisch/•	Elektronisch/-	Elektronisch/-	Mechanisch/-
03-14	0.03-14		0,05-14	0,03-14	1 0,05-14	2 0,03-14	0,05-14
	•/-	-/-	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-
D2-20	0,02-20	0,02-20	0,02-20	0,02-20	0,02-20	0,02-20	0,02-20
)	85	85	85	90	90	90	85
ach Wechsler	•/•/ •/-	3fach Vertical	•/-/-	3fach Wechsler	-/•/-	3fach Wechsler	•/-/-
	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-
		•		•			
0 50/15	30 100/8	21 für jede CD	20 55/6	30 100/<5	40 40/5	30 60/5	20 30/4
					10.3	3013	3317
	2(Satelliten)	• 2	• 2	Front, 1 Center	2	•	•
	•/-	0/0	e/-	2 Rear	≥/-	·/-	2 -/-
	•	•		•/-	•	•	•
			7	•	-		
			2			STATE OF THE PARTY OF	
	8	4	8	6/12 2/1	4	8	8
4-	-/•/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-
75x31,5x37,5 15x75x25	21,5x97,5x2 7	m.Fuß 40x80-99x40	28x28x18,5	28x32x37,5	15x24x26	27,5x31,5x37,5	49,5x34,5x17
13X/3X23	15x23x8,5mit Fuß: 16x78x22	19x34,5x89	15x26,5x21	Front 21x32x27 Center25x13,5x15 Rear 17x13,5x12	15x24x12	19x31,7x18,3	Tiefe o. Fuß 12
ber / Schwarz	Silber / Schiefergraumetallic	Silber / Schwarz	Silber	Silber / Schwarz	Silber / Blau	Silber	Silber
£159	RC 165	RC 173	RC 184	RC 179	RC 188	RC 172	RC 183
690x37,5		FuB40x45,5-64,5x40					
					-		
		類	DOLB	Y, DOLBY SURROUND SOUND PROLOGIC, VIRTUAL DO	LBY SURROUND und das Doppe	Symbol sind Warenzeich	nen der Dolby Laboratories Licencing Corporation.
10 00	51	42		Seite	20	26/27	48
TRACTION	ATTRACTION	PERFORMANCE		Produktlinie	PRESTIGE	PERFORMANCE	ATTRACTION
	MID TEE						
	MP 165	MP MAN F50	(aver 3)	Common Interface (DVR CI Standard)	SVB 900 CA	SVB 1200	SVB 500
	WIF 103	MP MAN F50 MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium:	Layer 3)	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio	SVB 900 CA 2 Slots (PCMCIA) 999 / 999	SVB 1200 2 Slots (PCMCIA) 2500/2000	SVB 500 keine / FTA 999 / 999
57x2	60/2x5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e	eingebaut	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232	keine / FTA 999 / 999 RS 232
57x2 15-18		MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium:	eingebaut	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000	keine / FTA 999 / 999
	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display:	eingebaut idia Card	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang:	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig
5-18	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit,	eingebaut dia Card	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz)	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig • 950 - 2150	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig • 950 - 2150	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig • 950 - 2150
	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode	eingebaut dia Card	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC)	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig • 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK
5 OWMW	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung:	eingebaut dia Card	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig • 950 - 2150 4 - 45 MSym/s	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s
5 IN/MW alog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue	eingebaut dia Card ig irke, Random	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig • 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.2	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK
5 OWMW	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ •	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba	eingebaut dia Card i, irke, Random ir: atterie)	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate)	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEQC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK
5 ONMW alog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ •	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue	eingebaut dia Card Grike, Random er: atterie) el	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig • 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.2	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0
5 KWMW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•//• Mechanisch/- 2	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaliae Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang:	eingebaut dia Card Grike, Random er: atterie) el	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 - F-type/F-type 2/+/+/+	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+
5 KWMW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit. Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist	eingebaut dia Card Grike, Random er: atterie) el	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through)	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 - F-type/F-type	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0
5 KWMW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/-	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 %	eingebaut dia Card ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/-	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/e	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+ 2 x Audio RS 232
5 KWMW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•//• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs	eingebaut dia Card ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h)	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/- 420 x 255 x 95	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70
5 KWMW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/-	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Ger äuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung:	eingebaut dia Card ; ; irke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßspannung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 - F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/- 420 x 255 x 95 2,9 230 / 50 Hz	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+ 2 x Audio RS 232
5 OV/MW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/-	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz — 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla	eingebaut dia Card ; ; dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 - F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/- 420 x 255 x 95 2,9 230 / 50 Hz 30 W / < 5W	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W
5 OV/MW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/-	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Ger äuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung:	eingebaut dia Card ; ; dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßspannung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 - F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/- 420 x 255 x 95 2,9 230 / 50 Hz	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz
5 OV/MW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•//• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/- • 30 30/<5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht:	eingebaut dia Card ; ; dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OV/MW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ • 30	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8	eingebaut dia Card Grike, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OV/MW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ • 30 30/<5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz — 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual	eingebaut dia Card ; dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik :	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OU/MW salog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/- • 30 30/<5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual	eingebaut dia Card dia Card dirke, Random dr: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OU/MW salog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ • 30 30/<5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT): 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Aufnahme-Häufigkeit ca 100.000x	eingebaut dia Card dia Card dirke, Random dr: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OU/MW salog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ • 30 30/<5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual Aufnahme-Häufigkeit ca 100.000x Anschlüsse:	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OV/MW slog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ • 30 30/<5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT): 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Aufnahme-Häufigkeit ca 100.000x	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OV/MW rating Tuner the hanisch/- 15-12	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ 30 30/<5 - 2 •/	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual Aufnahme-Häufigkei ca 100.000x Anschlüsse: Ohrhörer, 3,5 mm Klink USB- Kabel Farbausführung:	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5-18 5 00/MW raiog Tuner 4- behanisch/- 15-12 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•//• Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ • 30 30/<5 6 1 •/-/- 27,5x31,5x37,5	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual Aufnahme-Häufigkei ca 100.000x Anschlüsse: Ohrhörer, 3,5 mm Klink USB- Kabel Farbausführung: silber	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5 OV/MW rating Tuner the hanisch/- 15-12	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/ 30 30/<5 - 2 •/	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual Ca. 60 Min in FM Qual Aufnahme-Häufigkei ca 100.000x Anschlüsse: Ohrhörer, 3,5 mm Klink USB- Kabel Farbausführung: silber Zubehör: Ohrhörer USB-Kabel, Batterie	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßpannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz
5-18 5 0V/MW valog Tuner 4 lehanisch/- 5-12 4 speaut 726x22 626x18,5	60/2x5 0,04-18 */Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 */*/!* Mechanisch/- 2 0,05-14 */- 0,02-20 85 3fach Wechsler */- * 0 30/<5 - 2 */- * 1 */- 1 */- 2 */- 1 */- */-	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual Aufnahme-Häufigkei: ca 100.000x Anschlüsse: Ohrhörer, 3,5 mm Klink USB- Kabel Farbausführung: silber Zubehör: Ohrhörer USB-Kabel, Batterie Installations-CD	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlußspannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung Fernbedienung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig • 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/- 420 x 255 x 95 2,9 230 / 50 Hz 30 W / < 5W Silber RC 900	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < 5W Silber •	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz •
5 0WMW valog Tuner	60/2x5 0,04-18 •/Sound Presets 2,0 UKW/MW PLL 45 •/•/ • Mechanisch/- 2 0,05-14 •/- 0,02-20 85 3fach Wechsler •/- • 30 30/<5 - 2 •/- • 6 1 •/-/- 27,5x31,5x37,5 19x31,7x18,3 Silber	MP3 Spieler (MPEG 2 L Speichermedium: 32 MB Flash memory e Einschub für Smart Me mit 8/16/32/64 MB Display: LCD für Track, Spielzeit, Batterie Status, Lautstä und Repeat Mode Betriebsspannung: 1 x Batterie 1,5 V AA Batterie-Lebensdaue ca. 10 Std. (Alkaline Ba PC-Interface: USB-Kabe Ohrhörer Ausgangsleist Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz Klirrfaktor: 0,01 % Geräuschsspannungs 70 dB EQ-Einstellung: Normal, Jazz, Rock, Kla Masse in cm (BxHxT) 5,8x8,3x1,8 Gewicht: 90 g mit Batterie Aufnahmekapazität (Ca. 30 Min. in CD Qual Ca. 60 Min in FM Qual Ca. 60 Min in FM Qual Aufnahme-Häufigkei ca 100.000x Anschlüsse: Ohrhörer, 3,5 mm Klink USB- Kabel Farbausführung: silber Zubehör: Ohrhörer USB-Kabel, Batterie	eingebaut dia Card dirke, Random er: atterie) el tung: 2x2,5 mW sabstand: assik : (mit 32 MB): lität tit:	Common Interface (DVB-CI Standard) Programmspeicherplätze TV / Radio Upgratebar über LED Anzeige Videotextgenerierung auf TV Empfang: Frequenzbereich (MHz) Symbolrate Demodulation (SCPC, MCPC) LNB Control Speicher: Festplattengröße Aufnahmekapazität (je nach Bitrate) Anschlüsse: Sat IF Input / Output (loop through) Scartanschlüsse/RGB/SVHS/FBAS Chinchanschlüsse Serial Interface Digitale Ausgänge optisch/coaxial Abmessungen (b x t x h) Gewicht in kg Anschlüßspannung Energieverbrauch Betrieb/ Stand by Farbausführung Fernbedienung	2 Slots (PCMCIA) 999 / 999 Satellit 4 stellig 950 - 2150 4 - 45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 •/- 420 x 255 x 95 2,9 230 / 50 Hz 30 W / < 5W Silber RC 900	2 Slots (PCMCIA) 2500/2000 RS 232 4 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DiSEqC 1.2 20 GB bis 12 Std. F-type/F-type 2/+/-/-/ 2 x Audio, 1 x Video RS 232 -/• 340 x 270 x 60 2,9 230 / 50 Hz 30W / < SW Silber •	keine / FTA 999 / 999 RS 232 3 stellig 950 - 2150 2-45 MSym/s QPSK DISEqC 1.0 F-type/F-type 2/+/+/+ 2 x Audio RS 232 380 x 165 x 70 1,4 230 / 50 Hz 15 W / < 5W Silber / Schwarz •

SCHNEIDER Electronics AG

Silvastraße 1 86842 Türkheim

Telefon 0 82 45 / 51-0 Telefax 0 82 45 / 51 323

info@schneider-ag.de www.schneider-ag.de

